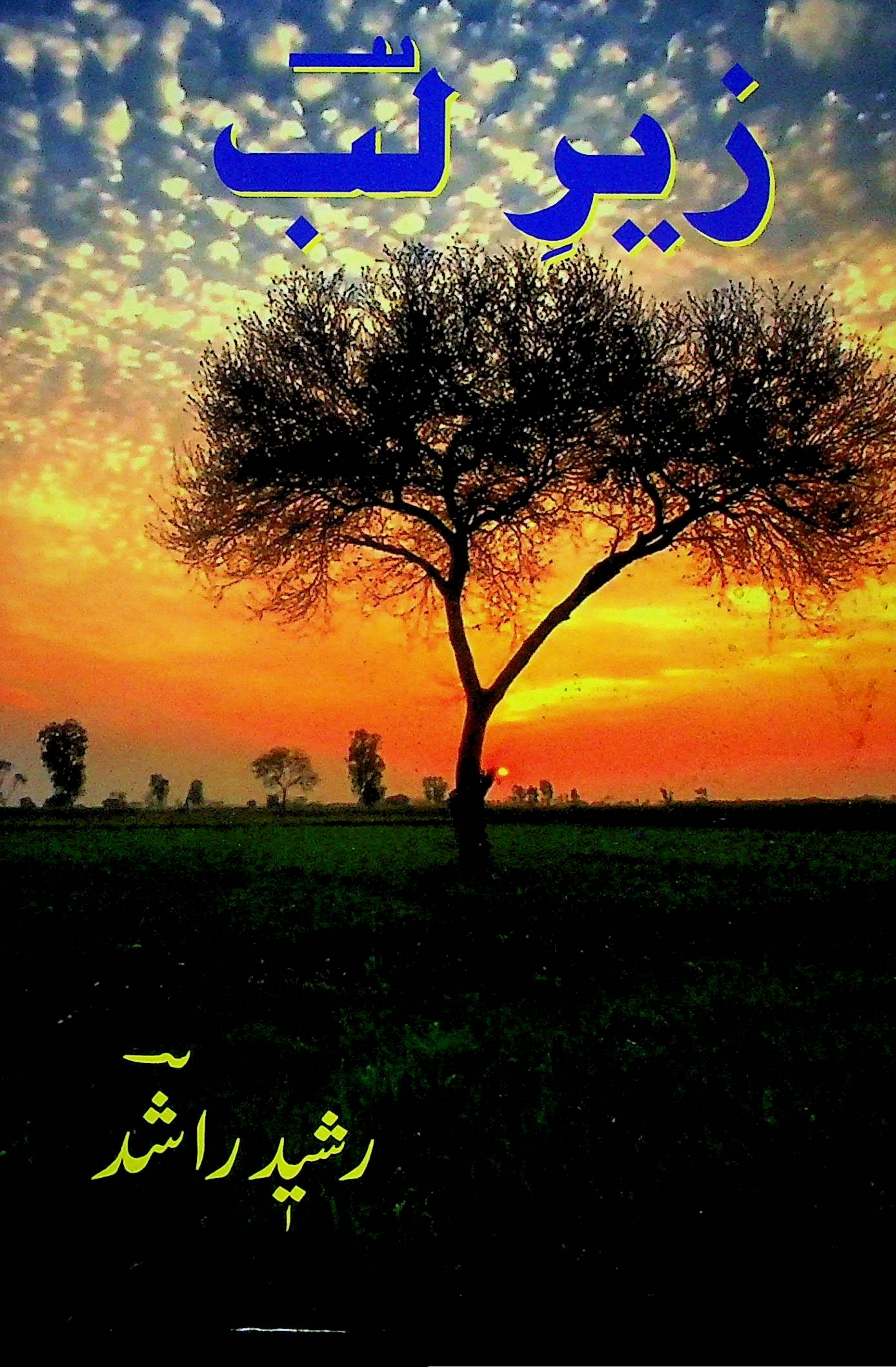
Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure



Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

زیرِلب

افسانہ سومبرن

رشید راشِد

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کتابہٕ ہٕنٛز زانِ

جُملہٕ حقوق رشید راشِد سٕنٛدِ ناوِ

کتابِ ہُنٛد ناو ۔۔: زیرِ لب

صِنف ۔۔۔۔۔۔: افسانہٕ

صفحن ہُنٛد تعداد ۔: 104

چھپن ؤری ۔۔۔: 2024

کِتابن ہُنٛد تعداد: 200

قیمت ۔۔۔۔۔۔: 400

لِکھٲری ۔۔۔۔۔: رشید راشِد

فون نمبر ۔۔۔۔۔: 9906925007

Ashraf Raavi

8825093027

لِکھٲرِس علاوہ آسہِ کِتاب دستیاب: مراز ادبی سنگم وبجہ بیوٗر۔ ڈسٹرکٹ کلچرل سوسایٹی پلووم، کِتاب گھر سرینگر۔

ZEIRI LUB

Collection of Short stories by Rasheed Raashid

ISBN: 978-93-94372-67-0

© Rasheed Raashid

Triple Zed Publications Bijbehara (192124)

(9906663269 / 9622914869)

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

باگنۓ

پٔنٕز کتھ ہٕتہ تأثرات

شُمار	موضوع ہٕتہ لِکھارؠ	صفحہٕ نمبر
1	کتھ بۆ زِتھ اژ دربارس ۔۔۔۔۔۔رشید راشِد	5

افسانہٕ

شُمار	افسانٕک ناو	صفحہٕ نمبر
1	تپہٕ ونٕچ لٔر	9
2	أنہٕ ہٕتہ ٹٲنٛچ	15
3	کرامن کاتبین	21
4	ترٛنیم کتھٕ	29
5	علی باغ	36
6	بِل چُکھ	43

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

7	سۆت	47
8	افسانہٕ	55
9	تہٕ خانٕک ژٕن	61
10	أزِچ کہاٮ۪ی	69
11	پھِرن ءتہٕ پھِرن	77
12	صُمی	85
13	زیرِلب	90
14	ہٹھ کرہَمہٕ	97

شُکرانہٕ

1	حرفِ تشکُّر ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔رشید راشِد	103

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کتھ بۆ زِتھ اژ در بارس

رشید راشِد

'زیرِ لب' افسانہٕ سومبرن چھِ میٲنی دۆیم کوٗشِش یوٚسہٕ ژون دٕہیلبن ہُنٛد زیٹھ سفر طے کٔرِتھ از چھاپ سپد تھ ظہوٗرپذیر سپد نک جُرتھ چھےٚ کران۔ اتھ وقتس دوران کٲژاہ تبدیلیہٕ سپزٕ روٗنما، قٲری چھِ تہِ سائلم زانان۔ اقدارن ہُنٛد مکمّل وُلٕٹہ پھیُر، سماجن ہُنٛد توڑ پھوڑ تہٕ معیشیاتُک ہیرٕ پھیر چھُ یِمن تبدیلین ہُنٛد ویُو دروخ۔ تِتھےٚ پٲٹھی سپزٕ یِمہ تبدیلیہٕ ادبی صنفن پیٹھ تہِ اثر انداز۔ افسانہٕ روٗدنہٕ امہِ نِشہٕ مُچھِ، سُہ تہِ خاصکرتھ کٲشُر افسانہٕ۔ کٲشرِ سماجُک طلاطُم ہیُوٚت افسانن نکھس تہٕ نٔوی نٔوی تجرٕبہٕ آیہٕ اتھ اندر بارسس۔ کٲشرِ سماجُک توڑ پھوڑ تہٕ اقدارن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ہُنٛد زٕنہ ڈیر بُنٛن چھُ أزی کس کاشرِس أنٛہ ہاوان۔ أمی أنٛہ ہاونن پیٚتی گُستاخ بنأوی تیٚتی گری أمی تزُٕلن بےٚ پرٕتیت۔ اتھ بےٚ پرٕتیتی منٛز اگرٕیے أنٛہ ہأوِتھ کانٛہہ تخلیق کار انسان سأزی ہنٛز گرِنی تِلتھ تعمیر کرنٕچ سعی کرِ، سو چھِ اکھ بڈٕ کام۔

سأنی اکثر کأشر افسانہ نگار چھِ اقدارن ہنٛزن خوبصورت وادِیَن منٛز لسنہٕ بسنہٕ پٔتہٕ تزٕ لچپن نمبلن منٛز پٔتھ پرأنی خواب دوہرأوِتھ تمیک أنٛہ ہاونٕچ کوٗشِش کران۔ أتھی کوٗشِشہ چھُس یہ رِتہ پٔنہٕ مقدوٗرٕ جدوجہد کران۔

'زیرِلب' افسانہٕ سومبرنہ منٛز چھِ الہ پلہ سأری افسانہٕ موختصر، یِم أکی سےٚ بہلس منٛز پرنہٕ یِن۔ یِم چھِ وقتہٕ چہ ژٕلہ لارِتہٕ برزوٗل آسنٕچ دلالت دِتہٕ کران تہٕ افسانہٕ چہ اختصأری زبأنی ہنٛز دلالت دِتہٕ۔ حالانکِہ یِم دوشوٗے حِس کوتاہ چھِ 'زیرِلب' افسانہٕ سومبرنہ منٛز، تِہ ہیٚکہِ قأری وٕنِتھ۔ میأنین افسانن منٛز یوٚسہ کہأنی پٔنٛچ ییرن چھےٚ، سو چھِ میأنی کِنی افسانوی ادبک تقاضہ کران۔ اتھ ستی پٔتہٕ انسان ہنٛد بنیأدی مسأیلن ہنٛد موضوع میأنیو افسانوٕ نکھی تُل، تِتہٕ چھُ استعارٕ أتی تہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

علامتی ڈکھ حاصِل کرنہٕ آمٕت ۔ زبٲنی ہنٛد بن مکالمٲتی یا تاثرٲتی بیانن چھُ تخیُلی تہٕ تشبیہٲتی زبٲنی ہُنٛد مدد تہٕ ڈٕکھس تھاونہٕ آمُت ۔

کٲشرِ افسانُک اسلوٗب چھُ بین الاقوٲمی مستند افسانوی ادبہٕ نِشہ وُنہٕ واریاہ دوٗر ۔ تتھ اسلوٗبس انٛدر چھُ بیان معنوی تفکُرُک گوبر قٲری لیس افسانِکس سِیاق وسباقس منز روزنہٕ باوجود تہٕ ہمہ جہت معاملاتن ہٕژن ناون ناوِ سٲل کرناوان ۔ کٲشرِس افسانس چھُ یہِ پڑاو سرِ کرُنٛچ ضروٗرت ۔

بحرحال یہِ سومبرن چھِ اکھ طویل وقتہٕ پتہٕ توٚہہ بروٚنٛہہ گِنہٕ تہٕ وومید چھِ توٚہہ پیِٚہ پسنٛد ۔

رشید راشِد

ڈُرس، پلوٗوم ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

افسانہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تپہ ونِچ لۆر

سُلطان صاب اوس پننہ کُٹھِ دارِ برترۆ پرِتھ گہے کِتاب کوٹھمن پیٹھ ہیوان ییتہ گہے۔ بیہہ میزس پیٹھ تھۆتھ بے چین رُو زِتھ پرنچ کوشِش کران۔ تس آسہ مۆزی ترِ ژھٹہ ڈبکہ پیٹھ ووتھان ییتہ گہے وُشنیر کی تپہ مۆنڈی۔ یہ اوس تسُند معمول زِسہ اوس زیادِ وق اُتھی کُٹھِس منز گزاران ییتہ کِتابن ہندِس جمہ گُٹس منز نژان روزان۔ مگر ازیوسہ بے چینی ییتہ بے قرٲری ہنز حالت تس ییتہ تسنزِ کِتابہ درمیان اُس، یہ یودوے گوڈنچ وِزا اُس نہ مگر اُس ییتہ تموکھوییتہ عجیب۔

"دۆہے نا ژھوپہ کر۔ ژِ پکھ میٔہ ستی۔ روز خاموش ییتہ دُچھ۔ میٔہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

چھُ یاد سُہ واد یٖیلہِ مےٚ ووٗنُے یہِ نِمتھ پانس ستۍ راجپور۔"، سُلطان صائبس ووٗن بے چینی ہنٛز حالژ منز اَمہِ کِتابہِ یوٗسہ تس کوٗ ٹھوٗ پیٹھ ؤستھ بہہ میزس گُن پکان اُس۔ سُہ ووٗتھ تھوٗدِ تہٕ کُٹھ چین لبن، تالوس تہٕ فرشس لوٗگ پھِری پھِری وُچھنہِ۔ تَمہِ ہیوٗت زورِ وٗنن تہٕ لہچہ ترٛوٗشوس تہٕ گیہے گیہِ اتھ لیچس بیگرٕچ ژھاٸے رلہ۔ گرٕژھ ہیٚس نا۔ انسان چھُ زندگی ہندِس کھسہِ وُنس دورس منز بجرٕ کی تہٕ بجرٕکی خواب وُچھان، تِمن ہندِ تعمیر خاطرِ پان مُصیبتس تہٕ انتشارن منز تراوان۔ اِمہِ باوجود تہٕ یٖیلہِ نہٕ بامل ینس، سُہ چھُ زندٕ روزنس تام پھاش پران۔

لتس گیہِ تِمس شخصہِ سنٛز باٸشی یُس ژوٗٹھی ہلم ہیتھ ژلان گٔنڈی تارِ ہندِس کھروسرس منز ژوٗٹھی ہلم ہیتھ بند گرٕژھان چھُ۔ نہ پتھ نیرنس وار تہٕ نہ ژوٗٹھی تراونس تہٕ نہ نبر نیرنس، تِتھِس حالتس منز چھُ عجیب تحمصہ آسان۔ کیٚنہہ چھِنہٕ سوٗنچتھ ہیٚکان تہٕ چھیکرس چھُ انسان حالاتن پان حوالہ کران۔

سُلطان صائبنہ بیگرِ کربکہِ پیٚتے گوٚو برمُژرٕن تہٕ رضیہٕ ژِھس، "کیٚناہ سابیہِ چھا آمژ ژٕھے رٕنش؟ اپٲرٕ چھیٚپےٚ نہٕ سوٗ یہِ چھس یپٲرٕ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

۔۔۔ووِنی تھکی۔ زبردست تھکی۔ یہِ ونان واٗژ رضیہ بہہ میزس نِش ییتھ پٔٹھ کتاب وچھ مٕژ رِتھ لرتراٗوِتھ اٗس۔ ''او۔ گوٚو، ژےٚ چھتھ بیہ میأنی کِتاب لاگمٕژ پرٕنی۔ سُلطان صاٗبا، اِسہ دوشوٗنی ہٕنز زندگی گیہ پیٹھی کِتابہ ہِنٛدِس چھمبس ڈٕلہ۔ ژٕھوٗنی راجپورٕچ کتھ۔'' رضین ووٗن تس تٔتھی سنجیدٕ لہجس منٛز ییٚمی اندازن سُلطان صاب مُتاثر کوٚرمُت چھُ۔

''کیاہ چھکھ ونان کتھ ژٕھ۔ رضیہ راجپورُ وچھنہٕ بغاٲر بہہ نہٕ۔ راجپور چھُ میانِہ زندگی ہُنٛد مُدعا۔ سُہ ستھ پور محل خانہٕ تہٕ پربتھ پورس کہن گُٹھبن ہُنٛد بیۆن بیۆن آکار۔ سُہ وُچھنہٕ خاطرٕ چھُ دِل وُچھان تہٕ یہِ مکانہٕ چھُ جیل بنیومُت۔

اَسہ وُچھِ زِ ناکامیہ سفرس منٛز۔ زبروٕنہ کس گنِس ونس منز روو زِندگی ہُنٛد بوٚڑھِہ۔ مےٚ چھُ وُنہ سُہ ون یاد یتھ رُمس رُمس عاٗرقہ سران وُزان۔ وُچھان چھُکھا، مٕژراوداٗرٕ ژٕ وُچھکھ ازٕ تہٕ تم واقہ۔''

پوٚز تہٕ چھُ یی زِ دوشوٗنی گےٚ زبرونس منز گھےجورِ جُداٗیی تہٕ گھے فاقہٕ ستی کرینٛز آکارن ہنز صوٗرت۔ اگرنہٕ گاہے رزوٗٹھن وول سفید ریشہ بُزرگ تمن وِتہ ہُنٛد پےٚ دپہ ہے۔ دوشوٗنی ہُنٛد مرُن وُچھِ ہے نہٕ ملک

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

المونتس بغأر بیِہ کانہہ۔ تِمن اوس سُہ بُزرگ وَنِہ شاید اوس أمی بُزرگن حضرتِ موسیٰؑ ہس پانس ستی رٔٹتھ نوبن نوبن وتن ہنٛدی سِر ہأوی متی۔ رضیہ أس بار بار ریشہ سفید بُزرگ سُنٛد ذِکر کران۔

راجپور واتنس تام اوس یمن زبر وِنہ نیٖرتھ زیٚوٹھ سفر طےٚ کٔرتھ وۄلرس بِتہ الپور ترٔتھ نگٲے بِتہ وۄ ریانٔے وُڑئ وہیۄ رنیٖرتھ تتھ محل خانس نِشہ واتُن یُس محل خانہ راجپور ناوی اتھ کتابہ ہیٚتھ صفحن ہنٛدِس متنس بِتہ سُرخین، حأشین بِتہ خط گشید سطرن منز ہیتھ پانس کُن زبردس کل پھران اوس۔

راجپورس متعلق یِم یِم واقعہ درج چھِ تِمن ہنٛدی منظر اوس سُلطان صأب دأرمُژ رِتھ وُچھان۔ یوہے اوس أتھ کتابِ اعجاز۔ منظر وُچھن بِتہ پرُن اوس کُنُے باسان۔ مگر نظارس اندر اژُن بِتہ چھوُن اوس سُلطان صأبنہ بِساطہ نیبر۔ یوہے بِساط حاصِل کرنہ خأطرِ اوس اکثر سُلطان صأب کُتھ منز نیبر نیران۔ بڑبن بڑبن فرِشتن نِشہ گژھان بِتہ ملٹی وِٹامن انجکشنو پتنہ مژھ بِتہ رگہ ترومبنأوِتھ بیِہ گٹھِس اژان بِتہ پتہ راجپور سفرُک سٔز کران۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

رضین ییٚلِہ اتھ صٔفحس کُن نظر ترٲو۔ تس گو وتعجب زِ صٔفحس پیٹھ چھےٚ قطارن منز گٔتی چِہ اور یور کران۔ گٔتی جن اُسی سیٚکہ دإنہ توٚشتن منز یو کنیو یو کنیو موجوٗد۔ ''سُلطان صاب، سُلطان صاب۔ وُچھان چھُکھا گٔتی چِہ چھےٚ خاموش پأٹھی گژھتہ گیوٗر کران۔ وونی ووت وقت زِ اُسی گنڈ ورختہ سفر پتہ اُز ییٚک سفر آسہ کامیاب سفر۔''

سُلطان صاب اوس وُنہ تتھےٚ پأٹھی لبن، تالوس پتہ فرشس تھلِہ تھلِہ وُچھان۔ تسند بتھ آو پوٚر سنجیدگی منز پتہ اِمہِ ساعتُک اطمنان اوس رضیس نوِ ووِہیز گٔنی راوان۔

''آ، آ، مےٚ وُچھ یِمہ۔ پوٚز ہٕستبن ہنز دیوانگی ہنٛدِ خاتمُک چھُ انتظار۔ مےٚ چھُ یقین بس امی واقعہ پتہ وُزِ میانین نرہن پتہ مرٛژھن منز سُہ قووت یُس مےٚ طبابت خأطرٕ ژٕمت اوس۔''

پتہ؟ پتہ کیا۔ رضین پرٛژھس نکھ پتھ۔

پتہ کیاہ؟ راجپور کین باغن ہُند سأل کرِنہ پتہ سیٚدٕ وتتھ محل خانس منز پتہ سارِنے گٕژھبن سأل گرتھ پتہ ماحول سوٗ مرأوِتھ کھسوامچھ بالا درِ۔

واہ، واہ۔ سُلطان صاباہ۔ یِم سأری باغ چھِ ہُہ کیٚہ دارِنبرِ کنِہ لبِنہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

یوان۔ کوتاہ وسیع چھُ اکِہ اکِہ باغُک دامنہٕ۔ بہتر چھُ یی زِ سُلطان صائب ژٕ کرکھ خاموشی ہٕتہ کِتاب تھاوِہن بیپہٕ تِتھئے کُنی۔ أسی کرٕ وانتظار ہُسی قائفلس ہٕتہ پٔنہٕ نوٕ اچھو وُچھوٚ ہستبن ہنٛز دیوانگی ہُند خاتمہ۔

سُلطان صائبن ہاوٕنہٕ رضیہ نِس دارِ کُنی باغن ہُند نظارٕ ہاونس کُن رغبت۔ البتہ رُوٚ دائنٛدرِی کُنی تتھ قوژ سام ہوان یوسہٕ تٔمی برٕ ہٕتہ اُخری سفرٕ خاطرٕ حاصِل کرمژٕ اس۔

سُلطان صائبس ہٕتہ رضیس گوٚ واتھ مکانس منز اکھ زمانہٕ کِتابن ہنٛد بن ورقن ہٕتہ دار، نبری منٛن نظارن مناسبت ژھانٛدان۔ یہ مناسبت لبنس دوران بنیوٚ ویوٚ ہے مکانٕہ دوشوٕنی ہنٛز کاینات ہٕتہ ارزتھ۔ خبر اُتھی پتھ چھےٚ سأرِی ذُریات اتھ مکانس کُن ینس ہراس کران زِ یہ چھُ سِر ساوی بنیوٚ مُت۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

أنہ ہتہ ٹیچ

أنس بروٚنہہ کنہ اِستاد رٕ زِتھ دیُت عبدلمجیدن اتھ پھش ہتہ نیٚون صاف کٔرِتھ۔ پھش دِنس دوران باسیو وتسندِس اتھس پھٕہر کیا ہتام یُس اتھ ڈرسنگ ٹیبلہ کِس أنس منز باگ لٲرِتھ زن گوٚمُت اوس۔ شاید آسہ مچھِ ٹیچ کھٕژ مٕژ۔ سُہ گوٚو پھٕہرِ ٹیچہ رگڑٕ ہتہ رگڑ دِوان مگر صاف گژھنہٕ بجایہ گیہ یہ ژٕنی۔ اکھُتے ہریاو امیک پھٕہر یار۔ تٔمی لوگ أچھن عانکھ ہتہ لوٚگن سٔنتھ وُچھن۔ اکثر پاٹھی چھے أنہ پٹن مچھ ٹیچہ گُنہ گُنہ ظاہر گژھان۔ یِم أنچہ وأنسِہ ہنزِ ہتہ نشاندہی کران ہتہ ٹیچہ ہُند وق ہتہ ہاوان چھے۔ حالانکہِ گہے چھُ امیک صیقل موکلیو مُت آسان ہتہ تمن جاین ہنزی نِشانہِ ہتہ چھِ أنس بےٚ شوٚب بناوان۔ مگر وُچھن وول چھُ گُنہِ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ذہنی آوِ ریٲرن منز آسان ہتہ یِم نشانہٕ چھِ بےٚ مانہٕ لبنہٕ یِوان۔ عبدالمجیدس بنیِہ یِہ تیٚچ بُتھ وُچھنس بڑ رُکاوٹ۔ کُنہ کُنہ چھُ بنی نوع انسان زندگی ہِنٛدی بڈی معاملات تِتھی پأٹھی پسِ پُشت تراوان زنتہ سڑکہِ پیٹھ کُک باجرِ پھوٚل چھُ آسان یُس بےٚ ترتیب پکن وأرِلس بڑس حادثس کُن چھُ نِوان ہتہ کُنہ وِزِ چھُ یوہے باجرِ پھوٚل پکن وأرِلس ڈکھ دِتھ بڈاوٗ کدِ نِشہ بچاوان۔

سُہ اوس ہتہ ووٚنی تنہأیِ بغأر کانٛہہ ستی ژُیہہ ہیٚکان گزأرِتھ۔ اوٚسُس ہتہ ہتہ کانٛہہ۔ ارشاد صأب کُن نچُو اوس پتیٚ میوٚ ژورٕ وٕری یو پیٹھ علی گڈھ ایم۔اے کرِہتہ پتہ رِسرچ کرِنہٕ لوٚ گمُت۔ ہتہ تِتھی ستی ژاس تمہِ ماحولک تیُتھ اوپ ژوپ زِ مأرِلس اوس ہتہ فون ہتہ کران۔ ہاں۔ عبدالمجیدٕ یِیلہِ فون کرِہس ہتہ ارشاد صأب اوس سبٹھے گرم جوشی سان خوش خبر پرِژھان۔ صحتک خیال، احتیاط راوٕنک مشورٕ ہ، اکہِ لالس خوش خلقی سان آلو پلو کرنُک مشورٕ ہ، یُتھ اکِہ لالہِ تس ہتہ تسنزن ضوٚرٕ رٕژن ولِتہ۔ اکہ لالس ہتہ أسی ییٚمے دہ، باہ وٕری گمتی اتھ گرس منز نوکری کران۔ نوکری کیاہ۔ دپ ووٚنی اوس اکہ لالے عبدالمجیدس نکھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پھشوٚک بنیوٚ مُت۔

ارشاد صأبس ہِتہ گیہ ووٚنی زِ ربتھ فون کرنس۔ ’’سُہ ہِتہ اِسہ ووٚنی پننین آوٕریرن منز۔‘‘ عبدالمجیدس آو ارشاد صأبُن خیال اتھ مچھ ٹچہ پھشُن دِوان۔ شاید ما آسِہ ہبس ارشاد صأبنہِ ماجہ ہِنٛدِس فوٹوس کُن نظر پیمٕژ۔ سُہ فوٹو اوس أتھی أنس آیہ ہیٚرِ دیوارس اویزان۔ تٔہنٛزن أچھن منز جوأنی ہِتہ شوقک زأ ویُل زأ ویُل اوٚ بروِران اوس۔

سُہ اوس اکثر پأٹھی خانٛدارنہِ ہُند فوٹوٗ وُچھِتھ نوکری ہِنٛد بن ابتدأیی دٕرین ہِنٛد بن مایہ ہتین ہِتہ لولہ ہتین ژِہبن ہُند وٕتھ ر وٕنہ ٹٕلان۔ تسنٛزِ خانٛدارِنہ أسی یِیے باہٕ وٕری گمُٹ مُری متس۔ بس تتئے پتھ آو اکہ لالہ اتھ گرس منز۔ گوڈٕ گوڈٕ اوس اکہ لالہ عبدالمجیدس سخ کھران مگر پتہ پتھ ارشاد صأب علی گڈھ گوٚ وتنہ چھُس ہِتہ اکہ لالنہ ورأے وارٕ ے پوان۔ اکہ لالس آسہ گرس منز کامے کامہ۔ بازر گوٚ ھنہ پتھ رٕنن کرُن، چھلُن چھکُن ہِتہ بروٚنٛہہ کُن انُن، یہ سارٕے کأم أس اکہ لالس زبردست آوٕرتھاوان۔ توٚ ے أس عبدالمجیدس پننٛہِ زندگی اکہ لالس بغأر موردٕ باسان۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

مچھ ٹیچ نہ وتھنہ کنی دِژ عبدالمجیدن کربکھ، ''اکہ لالا اکہ لالا، تلا یئری یکھ گوڈ۔'' اکہ لالہ آوتھار ہوٚت ہتہ پرژھنس خأرے چھاحض؟ عبدالمجیدس أنس بروٚنہہ کنہ اتھ پھش پھش دِوان وُچھتھ گوٚو اکہ لالس اطمنان زِ خدانخواستہ چھہٕ کینہہ تیُتھ ہیٚر یون۔ ہتہ چھُ ہتھ ہوِ وقتہ اکہ لالس کھوٚر تلہ میٚژ نیرتھ ژلان۔ سُہ چھُ زنتہ تیز دِسہ وُنس آرس منزاڈ مرلاشہ ہندی پأٹھی وِران روزان۔ ہتہ گھے آبس منز غأبے گژھان ہتہ گھے پیٹھی وِرِ گرِژھتھ بےٚ توٚژھ روزان۔ کرِ ہے ہتہ کیاہ۔ عبدالجیدُن لول ہتہ ماشے چھُ پزرے مگر توٚتہ چھُ وو پرتون۔ خبرہ کژاہ کتھ وو تھہ ہن۔ خبر کمن کمن نوبن آوِ لننن لگِہ ہے

''کیاحض خأرے چھا؟'' اکہ لالن پرژھس اطمنان سان۔ یس کچنِ المارِ صاف کرنک ڈسٹراتھس منزِ ےاوس۔

''أنس چھنہٕ یہِ ٹیچ ووتھان۔ یتھ کیا چھُ أنس گوٚمُت۔'' اکہ لالس آو أنس نکھ، لوٚگنس امی ڈسٹرہ ستی پھش دیُن۔ تس باسیہ أنس پیٹھ ٹیچ۔ ''نہ حض ہتہ سوٚرے أنہ ہے چھُ ٹیچو ستی بُرِتھ۔'' اکہ لالن ووٚن أنس ائکے پھش دِنہ پتہ۔ عبدالجیدس ہُریوٚو اکہ لالنہ تصدیقہ تعجب۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تس وۆتلیو وشۆنگ پزرِتہ وۆشلُن یُس تس کُنہ کُنہ أنہ ڈوچھنہ وِزِ

وۆتالان اوس۔تس اُس اُنس بروٚنہہ کنہ گِہے أچھن ژھاپھ گِہے

أچھر وال ہتہ بُموٚ رۆستے بتھ ہتہ گِہے بُتھس پیٹھ گینن ہُند زال لبنہ

یوان۔ حالانکہ تِتھن موقعن پیٹھ اوس سُہ اکثر

لاگوٚکرِتھ پانس تسلا mathematical calculation

دِوان۔نوکری دوران یِیِلہ یِیِلہ تس کلاسس منز سٹوڈنٹ سمجاونہ خاطرِ

پرٛژھ ہے سُہ اوس put the rules, get the

answer ڈیِتھ mathematical calculation

ورتاوان ہتہ مطمعن کران۔

یمن کالجن منز تمی ڈیوٹی دِژ ، تِتہ تِتہ أسی تس مجید کلکولیشن ناوٕ

زانان۔تس اوس پانس امیک علم ووں گو رِٹایر گژھنہ پتہ اوسُس یہ

مُشتھ گومُت۔

کیٛا؟

اہن حض۔أنہ حض چھُ وونی وٕہتی بتھی ہاوان۔

اچھا! گوٚ ویہ کتھ چھِ؟

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

یِہ ونان ونان آو عبدالمجید یور گُن تہٕ بیوٗٹھ کُرسی پیٹھ۔ تُمۍ تراو پھٹھکین اویزان تصویرن کُن نظر۔ یِمَن منزٕ اوس ژ خانَدارِنہٕ ہُنْد فوٹو وونی مویوٗس باسان اوس۔ تہٕ اتھ ستی تسندِس مأجِس ماجہِ ہُنْد اسہٕ وُنہٕ موٗ کھکی فوٹو زنتہٕ آلو دِوان اُسۍ۔ حالانکِہ مأجِس ماجہِ ہٕنْدی فوٹوٗ تہٕ اُسۍ تٔہنْدِ جوان زمانکۍ یِمن ووٚں اِلہٕ پلہٕ پنژاہ وُری اُسۍ گأمتۍ مُری مِتِس تہٕ یِہ ڈریسنگ ٹیبل تہٕ اوس تہندے اتھُک۔

فکری چھُنہٕ تران یِہ ڈوٗنی گرینْد، کتھ چھِنے موکلان۔ تس ژوٗل ووٚش نیرِ تھ۔ "اکہ لالا۔ ارشاد صأبس کرِکھ فون خبر وارٕ ے چھا۔ اکھتے وٚنِتس ڈریسنگ ٹیبلس تورٕ ے جان پہن اٚنہٕ اٚنُن۔ سُہ اِنہٕ سوٗنچتھ سمجتھ۔ تِکیازِ تس چھِنے یِمہِ اٚنچ سارٕ ے خبر۔" تسنز آواز گیہ سوٚژ۔ ووشلِنی ژھٹ گنیِس زیادٕ ے۔ اُمۍ کر کُرسی ہٕنزن نربن تھپھ۔ یِہ وُچھِتھ گوو اکہ لالس تشویش۔ تس آیہ عبدالمجیدن یِہ حالت وُچھِتھ ووشلِنی ژھٹھ۔ اکھتے ہیژ ون آوٕ لنی گرایہ گیرُن تہٕ۔ تس آیہ یِم سارے ٹیچہ کیمبن تہٕ مچھن ہندی پاٹھی ڈسٹرس لأرِتھ بتھِس لایِنہٕ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کرامن کاتبین

اکھ عجیب پۆز زنہٕ تہٕ تمہِ عالمکی منظریم أچھوُ چھتھ تہٕ منزٕ پکتھ تہٕ چھس دِتھ تہٕ گِند گِند گرِتھ تہٕ بروٗنہہ گُن چھِنہٕ آسان۔ وسیع عمارژ ہنٛدِ نبرٕ مہٕ گیٹک یا پھاٹکہِ درواز أژی تھےٚ وسیع بےٚ ووٚنت عالم۔ سَری یہ گاشِچہِ میچھِ خوش کروٗنہِ تاپہ کرایہ کٔنہ منزٕ سس کرن واجنہِ واوٕ گرایہ تہٕ نکہ واربن ہٕنزٕ وِتہٕ نفسس منزا کہِ عجیب کفیژ ہُنٛد سروٗد برن واجنہِ خوشبویہ ہُنٛد پھالاوچھُ استقبالس یوان۔ من چھُ دیان بس یہٕ ہے حالت تہٕ کفیت گژھ قیام تام پوٚشہٕ وُنی مگر ہیٚیہ ما۔ پھاٹکہِ پٔتھٕ چھُ سفر کرن، بروٚنہہ بروٚنہہ قدم ٹٔکنٔ تہٕ حویلی ہٕنٛدِس بٔتھی دروازس تام زیٹھِ سفرُک سٔز کرُن۔ نظارن ہٕنٛدی ڈیرا گرٕ چھِنہٕ کھووٗری آۓ، راوٕنک

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

چھُ امکان۔

بس یوٗ ہے راوُن چھُ ابتدأہ تکلیف۔ نبرِم مناظرٕ ہے اندر اُژتھ رل گیہٕ ہتہ انقلابن ہنٛدی جنٛڈ چھ پرٛبتھ انٛد فلک بوس وۄتلتھ یِوان۔ دیوانگی چھےٚ یِوان ہتہ پان چھُ بے قابو سپدان۔ تِتھن حالاتن منٛز ہتہ یُس پزٕس ہتہ اپزٕس، جائزس ہتہ ناجائزس، حقس ہتہ ناحقس تمیز کٔرِتھ تمن ہُند لحاظ کرِ ہتہ زندگی ہُند سفر کرِ، سُہ چھُ پزٕی لایق تعریف آسان۔

بہ چھُس نومن دوہن عام پاٹھی سُلی پہن گرِ نیران۔ تِکیازِ گرٕک وحشیانہٕ عشق چھُم اکثر حاوی گژھان۔ امی نِشہ ژلنٛچ چھم کوشِش آسان۔ گژھان کوٗت چھُس اُتھی عمارژ ہنٛدِس پھاٹکس اژوٗنس اُکِس بینٛچس پیٹھ دوہ گُزارٕی کرِنہٕ۔ ڈٔہ دوہس چھُس آسان عمارژ اژن والین ہُند پکُن اتھ عجیب کیفیژ واُلِس عالمس منٛزٕ وُچھان روزان۔ سپدان ہتہ آسہٕ یی، گرُک وحشیانہ عشق چھُ لفظ حاطر کٔرِ بۄڑ بوٗقچہ نکھس کھالان ہتہ یُس نہٕ لوتن وول چھُ یوٗ تتام نہٕ بوٗقچس تلے جان نیر بس۔ یتھ بینٛچس پیٹھ بہت چھُم اکھ فرحت محسوٗس سپدان۔ زنتہ یہے وتھ جنتہ کُن گژھان چھےٚ۔ حق چھُ یی زِ یہ ما چھُ ہتہ۔ کِتہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

جنتکی عینین تہٕ کتہٕ لاز بلچ یہ عمارتھ ییتہٕ سیکٹر یٹکی پاٹھی عام سأیلو پیٹھ واد
بوزن والین حل کرن والین تہٕ کنہٕ ڈول دِنہٕ والین لوکن ہُنٛد جمہٕ غفیر
چھُ آسان۔ اتھ ییٚنچس اکہ طرفہ چھُ لفظ خأطرُک بوٚقچہ گنڈ مژ رِتھ واوِ
گراین پراران یُتھ شُربن خأطرٕ، مکانہٕ خأطرٕ، کھینہٕ خأطرٕ بیتر بیترِ
ورق مُشرنہٕ ییٚن تہٕ میون توجہ اور کُن پھِرن۔ بوٚقچس یوٚرِ کُن مے
نزدیکھ چھُ اکھ اکہ مومنیمتہٕ ڈکھ کُلکی پأٹھی اکھ عجیب جانور۔ جانور کیاہ
موکل۔ نہ پوٚرٕ انسان تہٕ نہ پوٚرٕ حیوان۔ بس عجیب صوٗرتھ ظأہر سپدان۔
میہ تہٕ کیاہ یہ تہٕ ژھوپہ گرتھ تہٕ ییتہ ژھوپہ گرِتھ۔ سأری دٕہکی نظارٕ
وُچھتھ موکلاوأنی یہ عجیب الخلقت نزدیکھ ہُتھ بوٚنہٕ گرٛھان یوٚسہٕ
جہانگیرن پانس بروٚنہہ کنہٕ، بروٚنہہ کنہٕ کیاہ، اتھ دِتھ لاگنأو مژ اُس۔
امہ بوٚنہٕ پتہٕ کوٚت گرٛھن تہٕ اوسنہٕ مے لبنہٕ یوان۔ کأنسہ نِشہ یہ وَنُن
زون نہٕ میہ زانہہ مناسب۔ خامخاہ دپن مے خبر کمہٕ دقیانوسی عالمک
چھُ تہٕ غأرسمأجی لیبل کھسہ ہا مے ڈبکس۔

أز کینہ نومن یوٗدنہٕ ہردِ کینہ دوٚہن منز دُچھ مے أمس عجیب
الخلقتس اندر بے چینی۔ یہ اوس دوہیٔ مے نزدیک تیچ کوشش

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کران ہِتہ مے وچھ کوشش کران ۔ مگر ستی اوس خامشی اختیار کران ۔ میثہ اوس پیٹھِس پیٹھ یوان زِ ونس از کیاہ بے چینی مگر اوسُس ژھوپے کران ۔

''کتھاپرِ ژھ ہے'' مے آیہ کنن آواز ۔ یہ آوازِ تہ اُس عجیب ۔ انسانٔی تہ گستام حیوانٔی آواز ہنٛز مِلہ مِشہ منٛز ۔ مے ترٲو نظر مگر اِتہ اوس نہ کانٛہہ ۔ مے دیُت اتھ آوازِ جواب، 'پرِ ژھ'۔ اگر پہ زانان آسہ نہ ۔

اکثر چھُ سپدان ییٛلِہ کانٛہہ غاٲرزان کینٛہہ پرِژھان چھُ، سُہ چھُ یا تہ رہبری ژھانڈان یا تہ حاجتمند آسان ۔ مے تِہ زون ولہ پرِ ژھن پتہ بوزو ۔

کرامن کاتبین چھا آسان ۔ اِمہ آوازِ یتھُے پرُژھ، مے گیہ خوچھ تہ وومیز ہندی گتھ پانس اندی اندی ۔ عاٲرقہ سران گوم ۔ گرُک وحشیانہ عشق پیوم ژتبس ۔ لفظ خاطرُک یوقچہ چھ پھہلنہ تہ پھہلنہ یوان ۔ نبرِم عالم بدلیو و ۔ عجیب کیفیژن ہنٛد سرُو ر بدلیو و ۔

'کرامن کاتبین چھا آسان' ۔ اِمہ آوازِ پرُ ژھ بیہ تہ بہ آس واپس تمہ کیفیژ منٛزیو سہ مے سپنٛز ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

آ، آ۔ آسان چھِ اد ؟

'تی زن پرُژھُم' آوازِ دیُت جواب۔

'نہ ون ژےٚ کیاز پرُژھتم'

نیمن چھا پھیرِ تہ گرژھان'

وقطعن ہنہٕ مےٚ دیُت سبٹھے اعتماد سان جواب تِکیاز میون گرِ سُلی نیرُن

چھُ یوہے وجہ زِ یہ گوژھس نہ گرِ کس وحشیانہ عشقس منز بازآرک

لُنڈٕ رِی بنن۔

مےٚ اوس بوٗزمُت زِ پرتھ کانٕسہِ چھِ کرامن کاتبین زٕ فرشتہ دون پھیکن

پیٹھ یم تس سنز عملہ لیکھان چھِ۔ رژ عملہ لیکھن ووَل تہ پچھ عملہ لیکھن

ووَل۔

تیلہِ کیاز عملن ہنٛدِ رِتہ تہ بدُک تمیز موکلیوُمُت۔ یہ اوُسس وُنہ

کرامن کاتبین ہنٛدس عملہ لیکھنہٕ کس تصوُرس منز ے زِمیانین کنن

گیہ آواز، ''ژےٚ آسی باسان۔'' مےٚ دیُت آوازِ کُن وُچھنہ بغارِ ے

جواب، ''پوٗز چھے ۔ مےٚ چھُنہٕ باسان۔ حق چھُ یی زِ قتل کرنس تہ شرارِکہ

تل کڈنس چھُنہٕ زندگی اندر کانٛہہ تفاوت۔'' امہِ آوازِ ہیوٚت پنُن کلامہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

زِ ژھر اوُن تہٕ اتھ ستۍ ستۍ گےٚ أمی ہنز صوٗرت ژھایہ ہِشہٕ شکلِہ منز ظأہر۔ امہ اندر ہیٚژن عجیب خوشبووٕ تلنۍ یوٚ سہ خوش پنس ستۍ ستۍ پھکہ دم کرن واجبن چھےٚ۔ امہ عفونت آمیز خوشبویہ کھول مےٚ غوٚصہ امہ آوازِ ہُنٛد۔ غوٚصہ چھُ غوٚصے آسان۔ نمن نمن چھےٚ صرصرائے گژھان۔ أچھن چھُ سورخی ہُنٛد زال ولنہٕ یِوان۔ یتھ زالس منز معصوٗم جاناوارن ہنٛدِ پھسِتھ گژھنکی پأٹھی یہ مومنیوٗمُت عجیب الخلقت انسان، حیوان نُماڈکھُل ہیۆوٕ سہٕ تہٕ ؤسی پیوٗن اژُن ہیۆتُن۔ أمی سُنٛد شِکار سپدُن ہیۆت مےٚ محسوس کرُن زِ مےٚ پرُژھ أمِس یوٗرےٚ،" مہ آس تمہ کتھ پرِژھان یموٕ ستۍ یہ خوش یوٗن نظارِ بےقرار سپدِ تہٕ مےٚ ما پئیہِ تتھ وحشیانہ عشقس منز گرفتار سپدُن۔"

"نہ تہٕ ہیکِہ نہ سپدِ تتھ زِ ژٕ گژھکھ گرکس وحشیانہ عشقس منز گرفتار بلکہ چھُکھ ژٕ پرکس وحشیانہ عشقس منز ہیٚنہٕ آمُت۔"

کتھ جودویی کھیلہ منز چھُ نوجوأنی منز اژن وول ہیٚنہٕ یِوان ییلہ تس پنِنس پانس اندر رحیأتی تہٕ عملیأتی تبدیلین منزِ جادولبنہٕ چھُ یِوان۔ سہ چھُ ووِمیزن ہنٛدِس زالس منز بنٛد گژھان یتھ زالس منز أخرس تس پیٚنٛن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پان راوان چھُ تہٕ چھُ زٕلرِ سندی پأٹھی پان زالہٕ بڑی کران۔

شاید آسکھ امی پر وحشیانہٕ عشقک ذِکر کران۔ مےٚ پرُژھ تمس نیزمی سان، ''وُچھ پنٕنس بوچھس۔ اتھ اند رچھےٚ چانہٕ سارے سومبرامژ زندگی ہنز پھُٹجہٕ۔ پژی یہ پتھ کال چھُنہٕ مشان۔ اگرٕ ے مشان آسہ ہن، حیوان یا جاناوارِ تہٕ کتہِ آسہ ہن پننین نو زادن ہنٛدِ خاطرِ جدو جہد کران۔ یتھ حویلی منز رٔیہ اولادو ہس یوان گرٕ ہان چھُ، یہ سأئلم چھُ تیٖلہٕ کرامن کاتبینن بغأرٕ ے پکان۔ تمیٚ دیُت پنٕنہ دراژِ ٹوکھ تہٕ مطلب چہ کتھِ کُن اوٗنس۔

''شی، شی، ژھوپہ کر۔ رٔیہ آلکی پأٹھی لوگُے لۄکُو عمارژ منز نیٖرن تہٕ لأ زبل شہرس منز واپس شروٗع پُن۔ پر بتھ أکی سُنٛد کرامن کاتبین چھُ حِسبہٕ ہُشیارٕ۔'' مےٚ پھیُر حیوان نُما انسان سُنٛد ظون لۄ کہٕ ارساتس کُن یم پنٕنہ واپسی منز آسی۔

''از گیا تیٖلہٕ واپسی سُلی شروع؟''، آوازِ پرُژھ تھارِ ہۄت سپدِ تھ تہٕ امہٕ پتہٕ گیہ یہ آواز خاموش۔ حیوان نُما انسانن گر حرکت تہٕ ہیوٚتن لوِ تہٕ لوِ تہٕ تتھی بوٚنہٕ کُن نیٖرن یوٗتتھ دوٚہے گرٕ ہان اوس۔ أکی ہنٛدِ نیٖرنہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پۭتہٕ وُچھ مےٚ پننہِ خاطرٕ کس بوچھس یُس صبحکی پاٹھی وُٗڈی تھےٚ اوس۔ اما پوٚز مےٚ گوٚو بیٚاکھ تعجب حیوان نُما انسان سنٛز ژھاجایہ اُس زبردس ٹھنڈک تیٚیچ لہر مےٚ نِشہ نیرِتھ حویلی اَندرٕ نیرن والین لوٗکن کُن گژھان اُس۔ توٗے اُس شاید تِمن سارِنٕے لوٗکن تھرتھرِ تہٕ مویوسی مُشترکہ پاٹھی اٲرِتھ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ترێیم گتھ

درواز چ ٹُھکرائے شروع گژھنس ستۍ وۄتھ ندیم صأب تھۄد تہٕ رأسے پکِتھ ٹھٔہر یۄ و درواز س أنٛدر کنٛز۔ سُہ اوس کوٗشِش کران امِہ ٹھسر ایِہ ہُنٛد تو وٕتُر پچھانِہ۔ مگر کینٛہہ ہیۆ گُن نہٕ پچھأنِتھ۔

ٹُھک ٹُھک۔ ٹُھک، ٹُھک ٹُھک۔ ٹُھک

ٹُھک ٹُھک ٹُھک، ٹُھک ٹُھک ٹُھک

ٹُھک ٹُھک۔ ٹُھک ٹُھک ٹُھک، ٹُھک ٹُھک۔ ٹُھک ٹُھک ٹُھک

یِمہ آوازٕ آسہ تس پۄرٕ پأٹھی یاد۔ حتا کہِ تس اوس یِمن آوازن ہنٛز خوشبوٕ تہٕ پانس أنٛدۍ أنٛدۍ پھیران باسان۔

امالإلہ صأب ماچھُ آمُت۔ تہٕ ژ ٹھسر ایِہ چھٕنہ کانٛہہ تو وٕتُر آسان۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سُہ چھُنا پننہ نبن حاٲری ڈاتن منز اکثر روومُت آسان۔ درواز چ ہیرِم چُھٹکِ واٲجتی لوِتہ لوِتہ ہِتہ درواز پتٕس تھاوٕن ہِنہ کھولنہ تیٚنچ خبرٕ ہِتہ گٕرن اکھ بٔر پلہ۔ ندیم صاٲبن گٔر زبردس کوٗشش یم زٕ شخص پچھانچ مگر یہ روٗد یم پچھانس منز ناکام۔ نبرٕ دوٕ یو شخصو منز تُل درواز پوٗٹ پلہ گرٕ ھنگ فاٲیدٕ ہِتہ نیوٚن سیٚوٚ دُے پنُن تعارُف دِتھ۔

"یہ چھُس پولیس انسپکٹر ارشد ہِتہ نوم چھُہ ایس پی خالِد صاٲب۔ درواز کھوٗلِو ہِتہ اسہ چھے توٚہہ سٚتی ضروٗری کتھ کرٕنی۔"

ندیم صاٲب گوٚو تعارُف بوزنس سٚتی پننہ پننہ۔ تس آیہ لیٚڈ رزن متھِنہ۔ سُہ زنتہ روٗ ٹکھ از تمہ سکینڈلہ یُس از بروٚنہہ دُہ وٕری سرزد اوٗنمُت اوس۔ ندیم صاٲب چھُ خاموش ہِتہ دراوزٕ تروو پولیسن پاٲنے پلہ ہِتہ ژاٲے اندر۔

اتھ کمرس منز اٲسی زٕ ٹیبل لگِتھ یمن زٕ صوفہ سٚتی اٲسی۔ ٹیبلس پیٹھ اٲسی زٕ لوٕکٕ تریشہ جگ ہِتہ دُبہ پھرِتھ گلاسہ۔ ارشد چھُ بروٚنہہ بروٚنہہ ہِتہ صوفس کُن ہاوِتھ وٚنُن ایس پی خالدس بہنہ خاطرٕ۔ امہ بروٚنہہ زِ خالد صاٲب پھرِ ہا پننہ خاطرٕ تریش، انسپکٹر ارشدن کوٚر محسوس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ہتہ پھِرنس تریشہِ تہ تھوٚ ونس تریشہِ، گلاسہ بروٗنٛہہ کنہ۔

ندیم صاأب پھیٚور دروازٕ بند تھاوِتھ زنتہ از بروٗنٛہہ وٗہؠ ری ہوٹل ٗنیوٗل نب ٗ، ِکس تتھ سایڈ روٗمس منز یتہِ مہراِنہ بیحا کھ جوان سال لڑکی ہتی انتظارس اُس۔ سایڈ روٗمس اژوٗنے دیُت جوان سال کورِ تعارُف، ٗیہ چھس سارِقہ۔ ایم بی اے چھُم کوٚرمُت ہتہ ازکل چھس پرائیویٹ کمپنی منز کاأم کران۔ سارِقہ ہنزٕن اُچھن منز اُس ہتہ کانٛہہ کشش اماپوٚ زبیباک اندازٕ آو ندیم صاأبس زبردس پسند۔ سارقہ ہن نی ایم بی اے کرنس تام تاألیمہ ہنٛدی ساأری اہم واقعات وٗنتھ ہتہ وون اُس یژ ھان کُنہ عرب مُلکس منز جاب کرِنی۔ یمہ خاطرِ پاسپورٹ کڈنس ندیم صاأبن مدد ضروٗرت اوس۔

ندیم صاأب چھُ انتہاأیی دِلچسپی سان بوزان ہتہ وٗننس۔ ''سارقہ جی، چون یور یتھ مے سمکھُن چھِ میاأنی سعادت۔ یہ چھہ کانٛہہ بوٚڑ مسلہ۔ یہ گیہ میاأنی کاأم۔'' یہ ونس ہتی گیہ خوردنوٚش محفل ہتہ مہراِنہ اُس سارِقہ ہنز بیباک بے وقوٗفی پیٹھ اُنٛدری اسان۔ تس آیہ سارِقہ نہ وٚنج تھُج کُٹھِ چھ مُشکہ ژھٹہ گیتہ گیوٚر کران۔ پتہ سپدی ی زِ سارِقہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ہن ترووفارین گرٛھن۔ سو آیہ زندگی ہنٛدِس تتھ مرحلس منز ییٚتہ پأراو گرِتھ صرف ہکریۍ نہ ندیم صأبنہ ذأتی زندگی ہُند پچھرٕ ے یوت اوس۔

ندیم صأب۔ ندیم صأب۔ ؤلو۔ ؤلو۔ انسپکٹر ارشِدن دِتٕس نرمی سان آلو۔ ندیم صأب آو زنتہ ندرٕ ری کُچھ ہنٛدی پأٹھی آرِ ٹکھ لگِتھ آلبس پیٹھ گن۔ سُہ اوس سو کھٕلی آیہ مٔنزی زنتہ لوٚتہ لوٚتہ یمن گُن یِوان۔ سوٗرٕ ے جسم اوٚسُس شرابور گوٚمُت۔ تہٕ بیوٚٹھ ارشدس دٕچھنِ کِنۍ صوفس پیٹھ۔

ندیم صأب تُہنٛدس مجلس منز چھ ٹٔیمہ اکِہ ہفتہ پیٹھ نأدِر واقعات سپدان۔ میونسپلٹی ہنٛدِس ترأوِمتِس تتھ ژھوٚٹہ ڈیرِس چھُ ہوٗنیو ہٕز بونگ تُلمُت۔ تہٕ سأنۍ جوان چھِ اکِہ ہفتہ پیٹھ پرٕتھ شامہ ٹٔی نوزأیِد شُر بن گھٕی زندٕ تُلان تہٕ گھٕی مٔرِتھ۔ توہہ آسہ امیُک کینٛہہ پتاہ؟

ندیم اوس ژٕنہٕ وٕہ وٕری بروٚنٛہہ مِس تتھ طوٗفانس منزٕ ے ہیٚنہ آمُت۔ ییٚتھ اندر ناوو لرٕ کس گرِدابس منز تتھ ڈُبہٕ مٕٗ أس تہٕ تِمہ أندرِم سأرٕ ی سوار أسی نظرٕ و نِشہ سبٹھاہ دوٗر گٔمتی یمن منز ندیم صأبنۍ زنان، سارِقہ تہٕ مہرالنہ تہٕ تِمن ہنٛدی باقی أشناو أسی ناوٕ دٔمتی۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''ایس پی صأب ۔ یہ چھِ انتہأیی افسوسناک واقعہ ۔ مگر مےٚ نِشہ کیاہ چھُ ۔'' ندیم صأبن وۄن سبٹھے نرمی ہٕتہ افسوسناک حالژ منز ۔ تس اوس سأرِسے جسم عأقہٕ ئری گوٚمت ۔ تہٕ أچھن اوس عأرق وتھراوہٕنہٕ خأطرٕ چندس منزٕ اتھ ترأوِتھ رۄمال ژھانڈان ۔ چندس منز اوس اتھ رومالہٕ تھپھ ہِتہ دِوان مگر تمہٕ باوجودِ تہٕ أس نہٕ ندیم صأبس رُمال اتھِ یوان ۔ امہٕ پریشأنی ہُند اندازٕ گوٚو ایس پی ارشد صأبس ۔

''ندیم صأب ۔ سوچھہٕ کتھ یتمیک توہہ خدشہِ چھُ ۔ البتہ اَمہٕ نِش یُس مسلہ چھُ تمیک اکھ حل چھُ امہٕ نِشہ ۔ یتھ تھٕنٛدٕ مدتک ضرۄرت چھُ ۔''

ایس پی ارشد صأبن وۄن ندیم صأبنس بُتھِس کُن التجأیی نظر کٕرتھ ہِتہ ندیم صأبس گیہ ستھ ہِش ۔ سُہ آو مہرانہٕ ہِتہ سارِقہ ہِنہ ؤلی مِتہ جنٛدٕ بوقچہٕ منزٕ کھٕر نبر نیٖرتھ ہِتہ پھیوٚر ارشد صأبس کُن ''اتھ چھُنہٕ کانٛہہ شکھ سون شہر چھُ یمو غأر اخلأقی عملو ستی ولہٕنہ آمُت ۔ پرٕ بتھ اثدٕ چھُ گندگی ہُند پھکھ ۔ امہٕ خأطرٕ چھُ ژُکی درن ہُند ضرۄرت ۔ ممکن چھُ سون شہر بچہ امہٕ نِشہ ۔''

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ندیم صأبُن تکلُّم آو بیہ واپس تہٕ اطمِنانک لباس آوُس تنہٕ ولِنہٕ۔

ییمیُک انداز دوٚشوٕے پُلسہٕ افسرو کوٚر۔ تہٕ امہٕ ستی گیہٕ دوٚشوٕنی ہنز حالت متغیر۔ دوٚنوٕے أٔسے زِنتہٕ مین ہولکس بُٹھس نِشہٕ پیٹھ مین ہولس منز شہرچ ساٲرے عفونت پٔنٕنی گرمژ عمل صوٚرتو سان پکان أٔس۔ ارشد صأبس آیہ عفونژ منز پٔنٕنہ وارہ صوٚرژ لبنہٕ۔ ییم وُچھِتھ سُہ پشیمان سپد یوٚو۔

ندیم صأبنی اِطمِنانن وأتہٕ نو وارشد صأب ہوٹل شہاب کِس سایڈ روٗمس منز یتھ شیشہٕ نبرِی لالچوکہ منز پکہٕ وُنہٕ لوٚکہٕ ارساتگ ہُن گرُڈھن لبنہٕ یِوان اوس۔ ییمن منز سایڈ روٗمس اندر بہٕن والین صِرف تِمے یأژ صوٚرٔژ لبنہٕ آسہٕ یِوان ییم تِمن منہٕ ماژِ تہٕ وِٹھ مِچھر دِنہٕ واجِنہٕ باسان آسہٕ۔

ارشِد صأبس ڈیٚچھنی أٔس مہرانہٕ تہٕ اکھ جوان سال لڑکی۔ ییمن کن وُچھِتھ ارشد صأب سوٚنٛتہٕ تاپس ہِشہٕ تہٕ بوانٹکل گاڈنچہ خوشبویہٕ ہِشہٕ کنتھ لوٚگ کرنہٕ۔ مہرانہٕ تہٕ جوان سال لڑکی دوٚن طرفن رٹتھ تن موِنہٕ مانہہ کرِتھ کھکر ایل سیتھ دِنتھ تِمن ستی عأرقہٕ ہٕتس سوٚ ورس سأٔل کران اوس۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ندیم صابن وُچھ تسندِس بُتھس پیٹھ تِمے لیڈ رِژھِٹہ ووتھان یِمہ تس دروازِ مُژ رِنہ وِزِ وَژھایہ۔

''ارشد صاب، اگر یمن پس اخلاق حرکژن ہنز اوٗ نگجہِ اصلی لوٗکن کُن گرٛژھن، شہرچہ زندگی ہنز بچیمژ سارٕے تمازت ژھیٚو۔ وحشی بُتھ ہِن بروٗنہہ کُن۔'' ندیم صابن ووٚن۔۔۔ کتھِ بگھ دِتھ۔

ترٛیشوئی ہندی بُتھ بنیٚیہ لِبہ ہند بن تِمن کلنڈرن ہندی پأٹھی یمن پرٛ بُتھ تأر تِکھس پِٹھنہ گرٕ مژ عملہِ ہُند گول دِتھ اوس۔ سارِے نے تأر تِکھن اُس سمأجی قیامت گول دِنہ آمژ رکھِ أندی أندی لیکھتھ۔ ترٛیشوٕیو لوگ لبن تھلِہ تھلِہ وُچھن۔ تِمے کلنڈر ژھانڈان یُتھ تِمن تِلمہ گرِتھ تھون مر دیوارن ہنز پینٹِنگ اُس تار پیٚنچ چمک دِوان یتہ بجلی بتتن ہندی عکس اُسی جایہ جایہ ژٕی۔ یمن عکسن منز ترٛیشوٕنی ہنز خاموشی تل پتال تام گرٛژھتھ ژھِٹہ ژھٹھ کران اُس۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

علی باغ

''علی باغ صائبا! علی باغ صائبا! بوزان چھُکھا۔ قتل گوٚو'' پرٛے کتھ آیہ علی باغ صائبنِن کنن پٮ۪تہٕ آواز گیہ بند۔ لفظ قتل بوٗزِتھ گوٚو علی باغ پریشان۔ ژٕ چھِنٛز کھوٗر ردوناوٕن نظر مگر کُنہ آوٕ نہٕ کانٛہہ لبنہٕ۔ سُہ وۄتھ تھارِ ہوٚتےٚ پٮ۪تہٕ دوریٚو وآواز گرٛھنکہ انٛدِ تتھےٚ گٕنٛز پٮ۪تہٕ گٕنٛز شارک گاڑِتھ رٕسنٛگ مُشک میلہٕ وادپتھ ژینان چھےٚ پٮ۪تہٕ یکدم دوران چھےٚ۔ فرق اُس پرٛےٚ زِ علی باغ اوس تھارِ ہوٚت زِ قتلُک واقعہ کیُتھ کیٛاہ آسِہ۔ پٮ۪تہٕ کم کم ستم آسن پولیس ژٕسی محلہٕ والین وُچھِنٛز۔ اتھ بجایہ چھےٚ شارک رٮ۪تچ خوشبو ژیتھ وِسان پٮ۪تہٕ شِکارِکی سنٛز کران علی باگن یتھُے بَرَن کھوٚج، اِتہٕ وُچھِن جے، ای صائٕنٛز زنان تھارِ ہٕش بروٗنٛہہ کنٛز دوران۔ علی باغ پٮ۪تہٕ دوریٚو وٲتھی طرفس۔

بجلی ٹاورس سئِد سیٚو دتلہٕ کِنہ چھُ کوٹھہ آیہ کھر دُرِز کمرِ وٲلس مکانس نبرِ کِنہ کھُسُر پھسُر۔ سارِنے اوس واویلا پٮ۪تہٕ افسوس بُتھس پیٹھ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

بس یُتھے درواز پھٹہ ۔ اکھ ہے زِ قتل گژھن ۔ مگر دروازس اوس قُلف بند گرِتھ ۔ قُلفس نِشہ اوس راجو خان زیوٹھ رازِ وِپری دروت اتھس کیتھ رٹتھ ۔ تیٔندس بُتھس پیٹھ اوس ہیم ناک خَشم ۔ بس قُلف گژھ یِلہ تہٕ ژوپاسے یِی خوٗنے خوٗن چھکرِنہ ۔ خبر کاتہن ژھبن تان تہٕ خبرٕ کتی گژھن ژوٗ رژوس ۔ آنگنس منزٕ اسی ہمسایہ ترُم گرِتھ آمتی ۔ خاص پاٹھی اوس جُمہ لالہ یَس ہنا زیادٕ ے فِکر اُس ۔ تِکیازِ ، مرن والین منزٕ اُس تسنز باوزِ ظوٗیہ دی تہٕ ۔ ظوٗیہ دی اُس خاندارن قُلفس تل تھاوِمژ ۔ تس اوس أندرِ کنہ پوٗت لبہ کنٕ فارسٹ منڈی ہُند فارسٹ گارڈ شوٗگہ ڈیوٗس ستی ۔

شوٗگہ ڈِسی دِتی اتہ منڈی منز ژورٕ ری ۔ یِمے ژورٕ ری واُ تس ظوٗیہ دی ہُند یِوان گژھان ۔ یِوان گژھان کیاہ دپھ ڈیرٕ ے اوسُن دیتُمت ۔ پنِنس گرس اوسُن ڈاس کوٗ رمُت ۔ گرِ کی اُ ؎سس ونان، ’’ زِ ہنٔز زِ ہنٔز چھے ہوٗنی بزِی ۔ اکھ پوٗنسا چھکھ نہ گرس ہاوان ۔‘‘ پزِ رِ تہٕ چھ بی زِ جِگھی اوس سائلم ظوٗیہ دی حوالہ کران ۔ منڈی منز یم سرکاری بِلڈنگہ بناونہ یِوان آسہ ، تتہ اوس تِھیھ دِتھ سیر ، شِشتر تہٕ سیمنٹ بیترِ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ظوٗیہ دی واتہٕ ناوان۔ ظوٗیہ دی اوس نہٕ راجو خانس ستیٚ کھانڈر پتہٕ یتھ ہیٚو شوخ زمانٔے وُچھمُت۔ دوہٕے اَس شام واتہٕ وُنٔے ترٕ کنٛڈ بن ہنٛدبن دو پھن منز بند گژھان۔ نہ اَس ژوٗٹ ہیٚکان طمع سان کھٔتھ تہٕ نہ اَس راجو خانس طمع ہچو اَچھو وُچِھتھ ہیٚکان۔ تِکیا زِ سہ اوس گرٕ یِوُنٔے ہیم ناک آسان تہٕ زیٛنہٕ پأوِس پیٹھ کھور تھاوُنٔے اوس ہٕکہ ناد لایان، ''ہے ظوٗیی، کتی چھکھ موٚمژ۔ ہوٚپہ لوٚپنی۔'' سو اَس شرٛپیتھ گژِھتھ درواز کھولان تہٕ راجو خان اوس نسِتہٕ سیٖوٚد ڈکِتھ چار پایہ پیٹھ دراز دِوان۔ پتہٕ کیاہ کیاہ اوس راجو خان تس ونان، سأرٕی مالنی رشتس خبر ہیتھ تبصرس انان۔ ظوٗیہ دی اَس زنتہٕ گرمیچ گاگر کول یوٗسہ گرُمت، زلمل، ژھوٹہٕ ووٗنی سأرٕی پانس اَنٛدرِ رِ اؤرِ والان تہٕ غأب کران۔ تیٚتھٔے کنٔی اَس راجو خان تنبن لیکہ تھوکن، پأمہٕ پامن تہٕ ٹاپن ژِپنبن ظوٗیہ دی اَنٛدرِی اَنٛدرِی غأب کران۔

علی باغس اوس تعجب زِ راجو خان اگرٕے ازیٛوت خشم ناک چھُ۔ اتھ کیاہ راز چھُ۔ ڈٔچھنِ کھوٗرِ ووٚدِنہٕ والین تماشہٕ وُچھی وُچھیِ تہٕ آس نہٕ کانٛہہ جواب۔ کانٛہہ اوسنہٕ ہیٚکان زِہ پیٹھ اَنتھ سوٚچِتھ حرکت

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

یوسہٕ أنٛدرٕ سپز مژأ س۔ علی باغ آو راجو خانس نکھہٕ تہٕ پرُ ژھنس، ’’راجو خان، ژٕے کیاہ چھُتھ محلہٕ آنٛگنس منز سومبرُ مُت؟ ژٕ کیاہ دروازس نبری رأچھ۔ اتھ ہٕے قُلُف چھ؟

علی باغُن یُتے پرُ ژھُن زِ راجو خانس آیہ خاوندگی ہنٛدی ملر وۄتلیتھ۔ تس اوس گھہے پراژن برٕسہ برٕسہ گرٕ ھان ہٕتہٕ گھہے کٕنہ پھیٚژ سوسرائے کران۔ گھہے اوس اتھ منٛزک دروت ہٕٹی ژٹنکی ؤشی پھران ہٕتہٕ گھہے پہاڑ ہٕشہٕ لہرٕ ڈبکس پیٹھ لہراوان۔ راجو خان کیاہ وِنہ ہے علی باغس زِ کھہس چھُ رہزن متیومُت۔ یُس فصلس گھہے ناش کران ہٕتہٕ گھہے پرٕنس زگس رل چھُ کران۔

حق ہٕتہٕ چھُ یی ییٚلہٕ تقدیرن ہٕنٛدِس پرجایہ لوکس تدبیرن ہُنٛد بسمہٕ رنٛگ برٕنہ یِوان چھُ تیتہٕ چھُ شناختی کارڑ راوان۔ کأتیاہ چھِ تم ہٕتہٕ یم شناخژ بغأرٕ ے بےپژھی ہٕتہٕ بے مأیگی ہٕنٛدی دوہ گزاران چھِ۔ ہٕتہٕ چھیکرس چھِ یاسیت۔ کس پرُ شور آرٕ بٕٹھس نش زندگی ہٕنٛدی تیز بہاو وأرٕلس آبس پان لایان۔ ووٚنی ییٚلہٕ راجو خان۔ درأتہٕ کٔنیو دنٛدو اتھ شناخژ رأچھ کرٕنی لاگہٕ تیلہٕ آسہٕ تس گوڈٕ پننی شناخژ رأو مژ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ظوٗیہ دیٚ ؤز ٲندر علی باغنٕ کتھ۔ تس گیہ ستھ ہش زندگی ہٕنز۔ علی باغنہٕ صوٗرژ آیہ تس جتھ گرِتھ وومید بروٗنہہ کُن۔ تمہ دیُت ٲندری دروازس ٹھکھ ٹھکھ۔ علی باغن ژیون راجو خانٕنہ خاوند گی پیٹھ چھُ حملہٕ سپدمُت۔ تمی دِژ راجو خانس تھپھ تہٕ اوٚنُن یور کُن۔ "ژ کرتی یہ کرُن چھےٚ۔ صرف بوز گوڈٕ میانیٚ اکھ کتھ۔" علی باغن ووٚنُس تہٕ اوٚنُن پانس ستی دروازٕ یوٚری پھن کڈِتھ۔

پھنکِس پیٹھ اتھٕ تھوان وونُس، "ووچھ سارا راجو خاناہ، ژٕ شُری چھی معصوم۔ معصوم نیچِوٕ تہٕ کوٗر۔ ژٕ مارہن ظوٗیہ دی تہٕ موکلِہ اکھ فِتنہٕ مگر ژٕ فِتنہٕ گییی کھڑا۔ ژٕ شُری یمن رٲچھ راوٹ، یمن واتُن۔ یمن ہُند کھین چین تہٕ پنٕنی جیل زندگی۔ سائلم گژھی تباہ برباد۔ خبر کتہٕ مرنٕے یم شُری یا خبر کِتہٕ ہیٚن ہٕنہ کِنہ تہٕ کیاہ سپد بکھ یہ ووٚنکین سپدان چھُ۔ مگر بیکہ طرفہٕ چھُ آشن ہُند دُنیا چھلِہ ووٚتھمُت۔ انسان چھُ کم ئِژ کران۔ کم کم گاشدار دوہ گران تہٕ کم تاریکہ ہتی ژھلی نب سجاوان۔ تمن ہُند گاش تہٕ ژھُل چھاوان مگر تیٚمے ئِژ یِیلہ موکلان چھس، شُتُرمرغ بنِتھ چھُ پننے ٲچھ کلہٕ ہتھ سیکہ اندر بران۔ یتھ تہٕ ناکامی پنٕنہ پانہٕ تہٕ ووچھِ۔

 Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''علی باغ صأبا، ظوٗیہ ہُند نیال گالُن گوٚ وتہٕ ہی نیال گالُن ۔ یہٕ کرناوٕ ہش زنان برداش یوٚسہ پننِس گرس منز پنہٕ نین شُر بن پھکہٕ لیپھُن کرِ ۔ نہ، نہ، وُنی کیٛن آوٕ مےٚ موقعہ ۔ پتہٕ کیاہ سپدِ تمیک فأصلہٕ کرِ وقت ۔ یمُو کتھوٕ ستی گوٚ علی باغس ترُ دپأدِ ۔ تمِ دیُت دوشوٕے اتھو راجو خانس پھکیٛن ہیرِ بون درٛہ ۔ ''اِد گرٛھتہٕ جیل تہٕ وُچھتہٕ پتہٕ عُمر قأدُک یا موتُک سزا ۔ یہٕ کرِ پانٕے پُلسس فون ظوٗیہ دی ہندِ مرنہٕ بروٚنٹھے ۔ اَتے پیٛنٕے ژٕ ہیم کأڈی نرماونہٕ ۔ نٕتے ونان چھی ہُمن شُر بن کُن وُچھ ۔ ژٕ ھنُس لعنت ، لعنت لدٕنِہ ۔ أہندی ستی ہےٚ محلُک محلہٕ تنُبر بن کھسہِ ۔ أسی ہیکو انبر نیرِتھ ۔ بہتر چھُ یی زِ أمس دِمُو تیتھ سزا ییتھ آپنٕدِ نہیب لبِہ ۔ پتھ گوٚ وشُر بن ہندِ خأطرِ دِس زندٕ روزنہٕ ۔''

راجو خان نرمیوٚو ہیوٚ ۔ تمِ تہٕ سوٗچ یرٕ زرے چھُ ۔ قیامت پیِہ آلونہٕ ۔ اکِہ پأسہٕ شُری تہٕ بیکہٕ پأسہٕ جیل ۔ ''گرٛھ حض ژٕ ھنُس لعنت ۔ أمس نٕے پھریٹہٕ دم گرِٛھ ، پھکہٕ لو پنہٕ ۔ مگر ہُہ شوٗگہ ڈیٛس ، سُہ تراون پنہٕ ۔ سُہ ہُہر تھاون نرِ ژوٚٹ کنہٕ ژوٚٹ گرِتھ ۔ اِد ہمہٕ مےٚ أندرِم نار ۔ ''نرِ تہٕ کن ہا ۔ بس ہا ۔ ژٕ دِ دروت مےٚ اتھِ ۔ دلہٕ ہنٕدس دلس دِمس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

منڈلن ہتہ گروزن تتھی چاک یتھ نہ کُنہ بلنس ہتہ تمی نوسؤر گژھہ مرن۔ اُمس دَلس آیو وایو ہے سیٹھ دساد گرا اتھی۔ یہے شریف ہتہ لببود ظوِیہ دی اُتھی یو سہ پھُو گرِتھ ناوِ وأجن۔" یہ ونان ونان نیؤن راجو خانس اتھ منز دروت۔

ظوِیہ دی اُس شوقس ہتہ موتس درمیان زُوان ہتہ مران۔ تس اُسی شوگہ ڈِسس ہتی گڑؤری مس ملِہ ہنڈی ژِہی گزاران گمتی۔ یم ژِہی گائٹہ وادأستھ ہتہ برژن منز نیران اُسی۔ یمن ژِہن دوران اُس نہ ظوِیہ دی راجو خانس شِکایت کرمژ۔ تس اوس خوف زِ مرد چھِ ژکہ کُنی خصلژ ہنڈی۔ یمن نش کُھلہ دِلہ کتھ کرِنہ چھےٚ خامخواہ منیوٹھ وق ضایہ کرُن۔ ژکہ اُس ظوِیہ دی مردن ہنز نفرت۔ امہ نفرژ ہُند بدلہ چھُ کُنہ وِزِ بےبسی ہتہ محبت چہ وِتہ ہیؤن پوان۔ ہتہ ییلہ یہ جھار لبان چھُ ہتہ بوسمہ نوان گرِتھ۔ ظوِیہ دی آیہ برنبر کِنہ چہ علی باغنہ کتھِ پوشہ ڈیرن ہنز مُشکہ ژھٹہ۔ علی باغ چھُ ساری سے محلس اندر معاملاتن واتن والین منز سارِنے سرس۔ ظوِیہ دی پھشؤر پؤر جبس ہتہ لوگن اُندری برس ٹُھک ٹُھک دیؤن۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

بلچک

تس اوس زِ دوہ بروٚنہہ شافعی فون کوٚر مُت ۔ یِتہ تمہِ یِتہ اوس زِ دوہ پیتھ سمکھنُگ وعدٕ دیُتمُت ۔ اکھٕتے اوسنس سیُن، سبزی، دوِد یِتہ خاص پاٗٹھی ژِنہ یِتہ کانگرانُگ باند باند کوٚر مُت ۔ سُہ لوٚگ امی دوہ پیٹھ گوگجہ یِتہ ہاکھ سومبراوِنس کُن یِتہ خاص پاٗٹھی ژِنبن ہنٛز فکرِ منز ۔ یم ساری چیز تھوِن سومبراٗوِتھ یِتہ اوس پیٚاران سُہ دوہ واتہ نس ۔

ازلوٚگ سُلہِ پیٹھٕے فکرِ منز ۔ مُنس وُنُن سُلی پیٹھ سوموادٕس تام چیز پکہ ناوِنس منز مدد کرنہ خاطرٕ مگر تمی کوٚر رُس حسبِ عادت نکار یِتہ زور زبردستی دِیُتنس گیٹہ کڈنس مدد یِتہ باقے یہ تس بنہ ہے یِتہ کُنس پانس ۔ تس اوس بنہ یہ ساٗلم وتراونس کاٗنہہ چارٕ ۔ بتھِ یِتہ چال ڈالہِ اوس باسان دروٗٹ یِتہ مظبوٗط مگر حقیقت چھِ یہ زِ سُہ اوس واریاہو بیمار یو آو رمُت ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

حالانکہِ تٔمۍ منز اُس نہٕ کانٛہہ مہلک بیمارٕ ی۔ سُے چھُ وجہ زِ لوٚکٹ، لوٚکٹ کأم کرٕنۍ، وزن تُلُن، پکُن حتیٰ کہِ گاڑِ منز چھراہُن تہِ اوس تسندۍ خأطرٕ تکلیف دِہہ۔ سومو گأڑۍ واتہٕ نأوِن سیٹھۍ ڈُ ے تتھ مکانس نزدیکھ ییٚتہِ سوڈیرِس روٗزِتھ اُس۔ سامانہٕ کوچس منز تھاوِنہٕ پتہٕ لوٚگ تتھ مکانس وُچھنہِ۔ "امایوٗ ہے چھُ سُہ مکانہٕ یتہٕ ہوتھ ترٛیمس پورِس پیٹھ چھِ سو۔" تٔمۍ سوٗنٛچ یتہٕ مُشرووٗن گیٹک لوٚکُٹ دروازٕ۔ دروازٕ اندر خاموشی یتہٕ لوٚکُٹ درٕ منہٕ دارلان وُچھِتھ رُکیوٚ و۔

اکھ لٔتھ اندر یتہٕ بیٛا کھنبر روٗزِتھ ووٗنُن پنہٕ نٔس پانٔس، "بوٚ کوٚت لوٚگُس۔ یِہ نہ ساچھنہٕ پانا۔" تِکیٛازِ تٔس یُس تصوٗر تٔمِہ مکانُک بروٗنٛہہ کِنہ اوس سُہ اوس مغربس کُن بُتھ کٔرِتھ یتہٕ لان اوٚسس سبٹھاہ لوٚکُٹ۔ اتھ لانس ستۍ اوس لوٚکُٹ ورنٛڈا یتہٕ دروازٕ اژوٗنۍ کھوربانن ہُنٛد جمکٹ بسکیپن ہنٛدِ أندرٕ آسنٛچ نشاندہی کران اوس۔ تِتھۍ ہِوۍ تصوٗرن ووٗن تٔمۍ، "لٔتھ کڈو واپس یِتھ نہٕ وُچھنے خبر کیٛاہ وَنن۔ حالات چھی نہٕ سیٹھۍ دِ۔" پوٚت کھورے نیرِتھ یتہٕ سامانہٕ پننہِ جایہِ وُچھِتھ پھیٚوٗر سُہ واریاہن مکانن کُن مگر تٔس آو نہٕ تتھ ہیٚوٗ مکانہٕ نظری۔ تٔس گوٚو پانٔس پیٹھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

شکھ۔تس گوٚو پٔنہٕ نِس یاداشتس پیٹھ افسوٗس۔حالانکہِ پزٕ رچھُ یہٕ زِ تمۍ اوس مکانس تام واتن وول کوچہ سنجید گی سان یاد تھووُمت۔تمۍ کوٚر فأصلہٕ زِ شافعی فون کٔرِتھ واپس ناوبس سو پانس نِشہٕ یتھ یہٕ دُ ژیٚوت دوٗر گژھ۔دٔچھِنۍ کھووُرِ کانٛسہِ ایس ٹی ڈی پٔنہٕ آسنہٕ کِنۍ گوٚو سُہ موٗیوٗس پٔتہٕ کوٚرُن فأصلہٕ أتی روزُن یوٚ تتامتھ پٔنہٕ شافعی کُنہٕ کامہِ کِنۍ یا تسنز کانٛہہ سأتھی کوٗرِ دُ کانس کُن نیرِ۔

دُپہر اوسُن ہیٚوٗ تمُت ڈلُن ہیٚوٗ۔شافعی پٔتہٕ تسنز ترٛےٚ وبہٕ آسہٕ تس أنٛدۍ أنٛدۍ بِہتھ پٔتہٕ کلاسن پٔتہٕ پننِن پننِن گرن ہنٛز ییڈ بٔرِتھ کتھ کران۔ اسان رِگندان۔مگر اتھ اسنس پٔتہٕ رِگندنس منز اوس تو پٔتہٕ تس پٔتہٕ یمن پدرٛا پٔنہٕ پٔتہٕ اولادٕ پٔنہٕ لحاظ برقرار۔

تس پیٚیہٕ دارِ نبرٕ ی نظر پٔتہٕ باسیٚوٗس زن پٔتہٕ سوٗن پٔتہٕ موسم ہیٚوٗ چھُ حالانکہِ اوس وُنہٕ دسمبر کۍ وٕنڈ۔سُہ گوٚو یکدم تھوٚد ؤ تتھ نیرنہٕ خأطرِ۔أنٛدۍ أنٛدۍ بِہتھ کورِ گٔیہِ تعجبس منز کھڑا زِ یمس کیاہ سپد۔سٔخ زور کوٚر ہس روزنہٕ خأطرِ مگر کانٛہہ پرواے برنہٕ بغأرِ ےٚ دراو۔

تمۍ أسۍ زندگی ہنٛدۍ حسین ؤرۍ أتھی شہرس منز بحثیتہٕ طأکبِ علم

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ۂتہ مُلأزِم ۂتہ گُزأرِمتی۔ ملازمتس دوران یُس تعظیم ۂتہ عِزت تس سأتھی ین نِشہ میلان اوس تمیُک ذِکر اوس سُہ اکثر پنٔنس گرس منز شُربن بأژن منز کران روزان۔ تس اوس امِہ زندگی ہُنٛد افتخار پانس منز پأدِ گژھان، زِ ورتاو، دیانتدأری، کامِہ ہنز مشغولیت یوۂسہ ژُکھی دری ۂستی آسان أس، چھُ امیُک وجہ۔ أمِس آو خیال زِ دفتر گژِھتھ ہمہ ہا تمن سأتھین خبراتر۔ پۆز بوز أمِس آو سألم جوأنی ہُنٛد عالم ۂتہ دفتری کامِن منز آوٗر روزُن ۂتہ باقی مُلأزمن ۂستی اسہ وُنِن کتھن ہُنٛد نظارِ برۄنٹھہ کُن۔ أمی ژُل قدم ۂتہ دراو سیٛوٗ دُے دفتر کُن ییٚتہ أمِس وُری دَہ مرِ گمتی أسی رِٹایر گأمۍ تس۔

"سُے بورڈ اویزان Directorate of Archives

سو ے بِلڈنگ ڈالِہ ۂتہ چالِہ۔ اماہ وِیژھے بیا کھاو ابیا کھ" زِ ژورا کے ساجتچ عمارژ وٗ چھتھ گوٚو أمِس بیِہ تعجب، "مگر چھِ ۂتہ یوٚہَے ۂتھ یہ بورڈ لگِتھ چھُ۔"

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سۆت

عزمن تُل میٲنِ بیلچہٕ تہٕ کۆڈنس دور تام شی گرِتھ کش ۔ میٲنۍ اٚس وُنِہ بہٕہنہ خاطرٕ جایِ سنداران تہٕ عزمہٕ ووت بیا کھ بیل ہیتھ تہٕ کۆڈنس بیا کھ کش شی گرِتھ ۔ اکھ اکھ میٲنِ بیل اوس گزن تارن پھہلان تہٕ بہان ۔ تِتھی پاٹھی دراےِ عزمنۍ کأم نٔنۍ ۔ یم گرٕ تام بیل چھکِتھ اوس عزمہِ تہٕ یی پیٛرٕ ھان زِ کأم گژھ جہار کرٕنۍ ۔

احدٕ یُس سٹرِکہ اکِہ پاسہٕ بِہتھ اوس تہٕ عزمس ستیٚ کتھاہ کران تِکیا زِ سُہ اوس نہٕ پیٛرٕ ھان ووتھُن تہٕ بیلچہٕ تُلُن ییٚلہِ زن عزمہ أزی کہِ دوہ ہنا سُلی دراُمت اوس ۔ تہٕ احدٕ اوس اتھ پیٹھ ناراض گۆمُت زِ سُہ چھُ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

باقین ہنٛدِ خاطرٕ کٔتھ راوان۔ کرٕ ہے تہٕ کیاہ احدٕ۔ تس اوس گوٚڈٕ عیالن مژر اوٗ نمت۔ سُہ اوس دوٗہی دوٗہس عزمس پنٕنہٕ زنانہٕ تہٕ کورٕن ہنز فرمایشہ ونان آسان۔ ئتی اوسُس پننہٕ لاچاری ہُند حال بروٗنہہ کنہٕ تھوان۔ ''ووٚنی ہبا گژِھم بیکس سڑکہِ کُن تبدیلی گژھنۍ۔'' عزمن اوٗن میژ بیل تہٕ یہ چھکان ووٚنُن احدس یُس پنٕنہٕ بٹالہِ دار ٹوپہ أنٛدرۍ کنۍ ہرٛن بند تھوان اوس تہٕ پیٹھ اوُسس پن ولان۔ أمی اوس امہ بروٗنہہ پھیرٕنہٕ أنٛدرۍ شلوارس تروٗپ وِتھمت۔ احدن سفٲبٕ ج ٹوٗپۍ کلس تہٕ پرژُھن عزی مس، ''ژٕ کیاہ تنگ چھکھا آمُت ییتھ سڑکہِ پیٹھ؟'' عزمن کوٚڑ ژھٕرِس بیلچس اوٗک طرف کش۔

احدس کُن پھیرِتھ ووٚنُن، ''ژٕ ئے چھے باسان أسۍ زرنٛڈ کیاہ کڈو کاڑ؟ قطعن نہٕ نومن گرٛن تام ٹکبن پیٹھ کیاہ وتھوٗ أسۍ۔۔''

تاپھ اوس پوٗرٕ رونقہِ سان سأری سے فضہس نوٗرٕ بوٗرُت گرِتھ خاموش پأٹھۍ پکھٕ پھہلاوان۔ گُلبن ہنز ژھایہ آسہ پانہٕ وأنۍ پھِسرایے گنۍ راوان۔ سڑکہِ اوس نہٕ ڈٕ چھنہٕ انٛد دوٗرتام کُنہٕ کانٛسہ ہنٛدِ پکنُک شبہہ گژھان تہٕ گاڑٕ ہنز أس نہٕ کتھے۔ مگر بیکہِ طرفہ دوٗرکنہٕ تام

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

فاصلِہ ہٕنٛز گاڑِ آواز کنن گژھان ۔ احدس کھور ییہ کن ۔ سُہ سنٛیو واتھ آوازِ کُن تہٕ اُخرتہٕ ئیٚن سوٚری رنٛگچ جیپ ۔ یتھ پیٹھ سفید رنٛگُک ٹوٗپ اوس ۔ "احدو ۔ ووتھو، ووتھو ۔ از ہولگی اٗشٹنڈس سُلی ژھر ٹھ ۔ گوڈٕ چھُس نہٕ کانٛہہ کار آسان ۔ ہتا دفترس منز بہہ ۔ وُچھ کمہ تاپہ ژٕنجہ چھِ یِوان ۔" ییہ ونان ووتھ عزمہ پوٚت کھورے تہٕ دِژٕن بیلپچس تھپھ تہٕ دراو دوان دوان میٖزٕ بیل انِنہٕ ۔ احدٕ پوٚک نیٚمی نیٚمی چھکرٕ نہٕ آمژ میٖزِ گُن تہٕ ہیٚوٚتُن اتھو میٖزٕ پھلین اورِ یور کرُن ۔ حالانکہِ یمن میٖزٕ پھلین اوس نہٕ امیک تہٕ ضروٗرتھ ۔ عزمن اوٗن میٖزٕ بیل تہٕ چھوٚکُن شی گرِتھ ۔ "ڈاکھ یتھ سٕڑکہِ گژھن ۔ یتھ چھِ کالہٕ دوب بران تہٕ صبحن چھِس بییہ گٔمتی آسان ۔ خبر کوٚت چھِ یم میٖزٕ بیل گژھان ۔" عزمن وٕنن کاٗرنیٚمِ تھے میٖزٕ چھکان چھکان ۔ حالانکہِ احدن دیُت نہٕ اتھ کانٛہہ جواب ۔ سُہ اوس تٔلی کنٕی نہٕ واجنہِ جیپہ کُنٕے نظر تھاٗوِتھ ۔ یُتھ سونزدیک واتِہ تہٕ احدٕ ووتھِ تھوٚد ۔ جیپ یُتھے نزدیک واٗژ عزمہ اوس میٖزٕ بیل ہتھ تہٕ آو دوان یُتھ اٗشٹنڈس سلام کرِ مگر جیپہ منز اوس نہٕ سُہ تہٕ ییہ درایہ سیٚو ڈُے بروٗنہہ گُن ۔ احدس پھیٚو رڈٕ لِمتس بُتھِس بییہ رنٛگ ہیٚو ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''تھوٚ کہ یمن گاڑبن۔ یِمہٕ اَکی ہے رنگس منٛز چھےٚ تہٕ اِسہٕ چھےٚ ہنگہٕ منگہٕ زُونوان کٕڈِتھ۔ عزمن چھوٚک میٖژ بیل بیلچہٕ ہتھ تہٕ بیوٚٹھ احدس نکھہٕ یُس کھوٚکھشہٕ بیہ پنٕنہٕ جایہ واپس ووتمُت اوس۔ ووٚنی نو ووتھو یمن جیپن تھوٚد، یِمہٕ چھےٚ ہسپتال جیپہٕ آسان۔''

دُپہرِ کہ تاپہٕ ستی اوس تارکوٗل مُشک ژھٕٹہٕ ماران۔ اَتھی ترٛۄرس منٛز اَسی یم گرِاوٗنمُت تہٕ کھیٚون لاگان۔ تہٕ پتہٕ زہٕ ٹھ رٕنٛدٕرتراوان۔ احدن تُل پٔنٕن تہٕ ڈبہٕ پھیوٚر بیکس اندس کُن یُتھ نہٕ تتھ عزمنی نظر پیٚیہ۔ تہٕ احدنہٕ نظر ڈٕلتھ اوس عزمہٕ تِہ تِتھےٚ پاٹھی پانس لاگان تہٕ کھیٚون۔ عزی مس اوس سیُٚن بےٚ مزٕ آسنُک خوف آسان تہٕ احدٕنی کتھ اَسِس نہٕ برداشت گژھان۔ پتی میٖو دوٚیوٚ ژری یو پیٹھ ووت یمن تِتھےٚ پاٹھی بیوٚن بیوٚن نظر ڈالِتھ کوج کران۔

عزمن بوڑنو واتھ تہٕ بتہٕ اَندرٕ کھوٗلُن اڑٕ دوٚ دمونٛجہٕ ٹھوٗل۔ اَڈٕ ہن ژٕٹِتھ پلہٕ نوٗون احدس۔ ''رٹو کھیٚوٗ۔''

احدن ووٚنُس وُچھنےٚ، ''کیاہ چھے؟''

''کیاہ گوٚژھ آسُن؟ ٹھوٗلہٕ رٕژھ ہو چھےٚ۔''

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

احدن رٔٹ ٹھلہٕ ہن ہتہ سیٹھ دُے ترأون اُسس۔ احدن زآٹھی نم اُسی کھرٕ چراٹے ٹلان یوٚہ عزمس کھران اُس۔

"از مانٔے ہٕنہ ہہ۔ یم زآٹھی نم رٔٹمے بیلچہٕ ستی تھوٚ ڈتلتھ۔" یتھ نہ احدن کانٛہہ جواب دیُت۔

دوشوٚے یواوس ہتہ موکلومُت ہتہ ہٕند رِتہ اُسکھ ہنا پھکنأومژ۔ عزمس اوس مہیوٚ ستیچہ تلمُت ہتہ سُہ اوس احدس بروٚنٹھے ہُسیار گوٚمُت۔ تٔ اُس نالی پلون رژھ رژھ ژھوٚنژ دِژہمژ ہتہ اوس ووٚنی ورِ ستی ڈوٚکھ دِتھ بہتھ۔ احدٕ اوس ہٕند رِمنزٕ ے خبر کیاہ کیاہ ونان۔ یمہٕ اُنٛدرٕ ہٕنہ عزمن کن دی دی ہتہ کینٛہہ سُج۔ تہٕنزن بےٚ معنہٕ کتھن پیٹھ اوس عزمس وُٹھن پیٹھ اُسُن ہتہ یوان۔

"حبأرٕ بچأرِس آسبس زنانہٕ مار پیٹ کوٚرمُت۔ ووٚنی آسبس خوأبِ ہتہ سوٚے یوان۔"

پزرِ ہتہ چھُ یی زِ احدس اُس کالہٕ گرِ زنانہٕ ستی دِگ دِگ گأمژ۔ ییلہٕ ہٕنہ احدٕ تس پوشان اوس سُہ اوس تس توٚ زبزان۔ عزٕ ہتہ اُسس ہٕنہ مانان ہتہ اُسس پرٕ بتھ کتھِ جوابس جواب دِوان۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کاڑلہٕ تہٕ اوس یی سپدمُت ۔ احدٕ ییٚلہٕ کامہٕ پیٹھ واپس آمُت اوس، تمہٕ اوس چاپہٕ سۆت زیادٕے پہن ترووُمت ۔ تمہٕ تہٕ اوس محبتہٕ سان سوٚنچمت زِ سپری گژھبس مگر احدُن میادٕ دوداوُسس اِمہٕ ساتہٕ مُشتھ گوٚمُت ۔ تمہٕ اٹھو واحدس چاپہٕ رِگلاسہ بروٚنٹھہ کُن تہٕ پانہٕ درایہ بٹخ پوٚتٕبن نظر دِنہٕ ۔ مگر آنگنہٕ نیرِتھ اُسس ژوٚ رِژوٚ رِوُچھان ۔ تس آسہ احدُن زِنگلیومُت پان وُچھِتھ وأنجہِ کھنجہِ گژھان ۔ سوچان اُس، ''احدٕ چھُ وونی پیوٚمُت ۔ خبر کمہِ وِزِ پییم تاون ۔'' ستی اوس احدُن لوٚکُٹ بوٚے نظرِ منزِ یوان تہٕ اُس اأندری خبر کیٚاہ کیٚاہ سوچان ۔ حالانکِہ کوٚرِ اأسس وأژمژ ییمہٕ رِکنہٕ تِتھس خیال پنِس پیٹھ پانس واویلا کران اُس روزان ۔ کورِ ہنز زیادٕ فِکر مندی اُس عِزِ ہنٛدِ کھوتہٕ احدسے آسان ییمیک ذِکر سُہ اکثر عزمس نِشہٕ کران روزان اوس ۔

بٹخ پوٚتی اُسی چوراٹے کران کران کولِہ منزدوٚر گژھنچ کوٚشش کران ۔ یتھ پیٹھ عِزِ شرارت کھژوو ۔ اُتھی شرارژ منز گیٚس احدٕنی خشمہٕ ہٕژ آواز کنن ۔

''ژٕ ے تِہ ہے آسی خوش گژھان احدٕ گژھ گلنٕے ۔ وولہٕ اِمہٕ کھوتہٕ دی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

زِ ہے زہاڑے۔" اتھ پیٹھ ہریہ عزِ شرارت ہتہ لوگُن احدنس گرس ہتہ غُربئڑ ووہوُن ۔ احدِ سپد یُو ونارونار۔ چایہ ِ گلاسس کجون کش ہتہ درایوو ہمسایِن ہُند ژھوپہ گرِتھ۔

عزی من کوّڑا احدس آلو تیہ ند ، ہن ڈبکس اتھ ہِتی سوسرائے گرِتھ۔

"احدو۔ احدو۔ ووتھو۔ دوہ ہے ژیرووت۔ ووُنی ہے گرِ گرژھو۔"

احدن گُر رژِھ کھنجہ ہکراٸے ہتہ اُچھ مُژرأوِتھ ییٔلہ عزمن اتھ ڈبکس پیٹھ وُچھن تس ژوٗل گانگلیوُ مُت اُسن نیرِتھ۔ دندن ہُند برامُک ہتہ بُتھیک بُسنیار دراس زیاڈے نوٗن۔

"احدو۔ احدو۔ ژے کیاہ ترووُتھ ہُشیار گرِ ھتھ اُسن۔"

عزمِنس اتھس تھپھ گرِتھ ووُتھ کینہ وننہ بغاڑِ ے تھوٗد۔ تس پیوُ وکالُک سائِلم یادہ تہ پوٗتُس ہکتھ پاٹھی گیو ژھوپہ گرِتھ ہمسایِن ہُند۔

"عزمہ ژکوتاہ عجیب چھُکھ۔ نو موٗ ے پوٗنیُو چھُ گرِ پکان۔ پُتہ مے چھُنہ از گرُک بلگلِے پھیران۔ دپان چھُس بُتھ وُچھ ہانہ گرُک۔ تِہ چھُس تنگ یِوان۔"

"نو ہتہ ژ کتھ پیٹھ چھُے گرِیک شرارت؟ ژے دوہی دوہس گرِ چے

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کھنجہِ ونان چھکھ آسان۔''عزمن پرُژھُس ہیلچس ہۃ ڈبس تھھ دِوان،''تیِلہِ ووِلہِ ازمۓ ستی۔''تھوٚ دوتھان وۄننس۔

احدرۄ داہیلچس ہۃ ہۃ ڈبس تھھ گرِتھ یِہ سوٗنچان زِ کیٛاہ کرِ۔ أندری دۄپُن تیِتہِ چھم عزمس یِہ ساأرے کھنڈ ونی۔ گرٛھیا جان رِٕنہ ہنہ۔

''احدو۔ووِتھو تیِلہِ۔ أخر صبجس چھُ بییِہ کامہِ واتُن۔'' احدوۄ تھ تھوٚد ہۃ دراوژھو پہ گرِتھ گرِ گنُٕے یِہ زأنتھ زِ از عزِ ہۃ ژۄ ٕ کرنہناونی چھنہ بہتر۔تو تیِتہِ چھم سوے واتان کران۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

افسانہٕ

تَمِہ یُتھے اخبارس پٮ۪ٹھ نِس شُری سُند فوٹوٗ چھ سوگیہ حاراں۔ تس بیۆٹھے نہٕ زِیہ کیاہ چھُ میوٚن نیچُو۔ دوٚپُن میوٚن مُہ چھُنہٕ یتھ زِسہ ہیکِہ کانٛہہ کارنامہ کٔرِتھ ہٕتہ پٮ۪تہ اخبارس منز یِتھ۔ مگر یُتھے تَمِہ فوٹوٗ ہس لرِ عبارت پٔر، سو وۄشلییہ عاٗرقہٕ ژھٹوٕ تہ ہیۆتنس چکریُن۔ اخبار پیٚوس اتھہٕ منزٕ تہ آوٗس پان بیکس انڈس لایہٕ نہ۔

شام اوٚس سپُد مُت ہٕتہ یِہ شامُک اخبار اوس امی وِزِ وۄتمُت۔ تَمِہ اوس دروازٕ کھریٚپہ نِشہ پٮ۪ٹھ وِزی تُلمُت ہٕتہ بیٹھکِہ منز اوسُن واتنأوِتھ تھوومُت۔ تس اوس عادت دفتر واپس یِتھ چاے چیٚنٛی۔ سبزی شیرأوِتھ کترأوِتھ گیس سٹوٚہس لأ رِگتھ تھوٕنی ہٕتہ پانہٕ اخبارُک ترتیٖم صفحہ پٔرِتھ موکلاوُن۔ اتھ اخبارس آسہ اتھ صفحس یا ہٕتہ بقیہ جات آسان ہٕتہ نہٕتہ لوکچہ موخصر خبرٕ۔ تَمِہ یِتہ لوکل۔ تس اٗس ہپأری سینٛچ کل روزان ہٕتہ توٚے اوسُن یوہے صفحہ موکلاوُنک عادت بنوومُت۔ تَمِہ اٗسی امِہ بروٚنٛہہ ہٕتہ الہ پلہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

رہتہ پپٹھی لوکٹن شُر بن ہندی تصویر اخبارس وُچھمِتی یم ووں ی صرف گُمشُدٕ آسان اُسی۔ تم وُچھِتھ ہتہ تمن ہنز خبر پٕرتھ اوس تس سیٹھاہ افسوس گژھان ہتہ پتہ ییلہ خاوندِ یوان اوُسس، سُہ اوُسس اتھ پیٹھ دِلاسہ دِوان۔ دپان اوُسس، ''وُچھ کمن خبرن چھکھ ژٕ سنان ہتہ وٲئی واشے چھکھ کران۔ یم چھِ ووٗنی سانِہ سماجکی دوہ دِشکی واقعات۔ شُری ژوٗرٕ نی ہتہ راوٕنی، شُری ژھانڈٕنی ہتہ یتیم خانن واتنی، شُری ہیٚنی ہتہ کٕنی، یِژھن ہشن کتھن پیٹھ افسوٗس کرُن گوٚو پنُن وق راوٕ راوُن۔''

سوا اُسس نہ ''ہاشے ہتہ واشے'' ہتہ ''وُچھ رٕژھ اچھ چھس۔ اُمِس کیاہ آسِہ ووٗنی موج کران'' بغا رَکہنی ونان۔

یتھ پاٹھی اوس پربتھ دوہ شامس شُری راوٕنکس موضوعس پیٹھ یمن درمیان بحث لگان۔ بحث اوس تیٚوت زیٹھان زِ باقی اخبار پرنس سُمب اوسنہ موقعے یوان۔۔ مگر از سپد نہ تِہ۔ یتھے تمہ پنُن شُر وُچھ اخبارس پیٹھ۔ تمِہ اوٚن نہ گوڈٕ پننس اُمِس مُنِہ راوٕ نک خیالے ذہنس منز۔

اتھ تصویرس اُس عبارژ ستی بیہ ہن تِہ درج یوسہ وُچھنی لایق

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اُس۔ حالانکہِ یِژھ عبارت اُس دوٚہے آسان مگر از زن ِتہ اوس تھ

رُبی ہٕندِ خاطرٕ منوبر۔

''پزٕ رچھُ سانہِ شہرٕ چھُ شُر بن ہُند راوُن اکھ عام کاروبار بنیوٚ مُت۔ تعجب

چھُ سپدان ِیہ وُچھتھ زِ ییٚمہ محلہ اندر رکانٛہہ شُر راوان چھُ تتھ مجلس اندر

چھُ تمی دوہہ ضروٗر رکانٛسہ ِنتہ کانٛسہِ نیاز یا بنڈار یا کھیاون چاون رٕنگی سال

آسان۔ سُہ کوٚہنہ آسِہ کانٛسہِ کھاندرٕ رٕنگی۔ اِمہِ وورِہہ کُنی چھُنہ شُر راون

وٲلی سُند دوکھ کُنہ نوٚنے نیران۔ دوٚہے چھُ اخبارن نیران۔ دوٚہے چھُ

ریڈیو ِتہ ٹیلی وِژنس پیٹھ گمشدگی ہٕندی اطلاعات آسان ِتہ دوٚہے چھِ

اتھ موضوعس پیٹھ تبصرٕ آسان۔ مگر ِیہ سوٗرُے چھُ ووٗنی معموٗل بنیوٚمُت

ِتہ سانہِ شہرٕ چہ زندگی منز چھُ رشوت یا باقی ییچھ عنصر معموٗل بنیمتی۔

رُبی ہُنٛد ِیہ رووُمُت مُہنہ اوس انگریزی میڈیم سکولس منز دوٚیمس

درجس پران۔ کُنہ ِتہ لحاظ اوس نہ کھوٚٹ۔ نوٚن ِتہ پروٚن۔ قد کُنی پٔنہ

سِتہ وُرشہِ وانٛسہِ مناسب ِتہ لوچرٕ کُنی فربہ۔ اِمہِ دوہ اوسُن سفید بُشارِٹہ

پیٹھ کیسری نِکٹائے پیوٚنت ِتہ تھوٚمت۔ کرہُن کُکلہِ تیرٕ ہیوٚ زاوِیل مس

اوُسس رُبی نوٗس سٹائلس منز تھووُمت۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

رُبی یٔیلِہ ووٗنی اخبارٕ پٔٹھ تسنٛز سأرٕے خبرٕ وأنِجہ تھٕھ گرِتھ پٔر۔ تس آو صبحک تسندِ سکول نیرٕنک روٗپ بروٗنٛہہ کُن۔ تمۍ اُس سوٗمنٛز بے ہوش گٔرِتھ۔ نیبرٕ اُس کچنہ منز سٕنٛج کراٹھ وارہ ہُر یمٕز یوٗسہ ووٗنی تتہ نیبر نیرِتھ ژھرٕٹہ ژھرٕٹہ کران اُس ۔ تہ ستوٗپچ خاموش رٕہہ پٔتُرلِہ زانٛج کامِہ پٔتے لٔگِتھ۔

وق گوٗ وہنا ژیرٕے پہن تہ رُبی ہِنہ خانٛدار ہِنٛدِ گرٕ واتنُک وق تہ اوس ڈوٗلمُت ۔ رُبی اُس پننہ نِس حالس منز۔ تس اُسی دند تام پٔٹھی ہتی ۔ سُہ اوُسس از مجلس منز اُکس بنڈار دعوژ منز گوٗمُت۔ تس اوس پیے زِ شہرٕکی سأری لوٗکھ ، سأری نٔے تہ توٗتہ پربتھ گرُک اکھ اکھ فرد چھُ شُری ژوٗرنٕنس ، سپلائے کرنس منز مُلوِث۔ مُلوِث نہ بلکہ اجنٹ۔ بس اکِہ لِتہ اجنٹ بٔنتھ تہ اکھ حأدثہ گرِتھ اوس سپہ ووٗمرن ہندِ خاطرٕ زیٖنتھ تھوان۔ سأرٕے وأنس اُسس پتہ عیش تہ آرامچ۔ تمۍ تہ اوس اکِہ لٹہ یہ کار کوٗرمُت۔ نہ کِتہ بناوِہے سُہ ڈاین لچھن ہنٛدِس بینک بیلنسس پٔٹھ وُہن لچھن ہُنٛد بنگلہ تہ ساڑترٕے پٔٹھی کلاسہ چھِ نوکری ہنٛدی دہ ساس کِتہ پوٗشہ ہنٛبس رٕتبس تہ ادٕ کرِہے بچت۔ یم ڈاے لچھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اُسِس ہوو ٕرِن ہٕنٛدی ۔ یِمو زمین ٕکِنتھ بنکس تھومُت اوسُس ۔ بنگلُک اوس سہلے، پُشہِ موٹرن جورہن ہُنٛد اِتہ گتھ ۔

یہِ سائلم اوس اکِہ سپلائے ہُنٛد دیُت ۔ سہٕ اوس زائنتھ زِ محلہٕ وأِلس دعوت دِنہٕ وأِلس کیاہ زِ اوس بنڈار ۔ امیک رقم کوتاہ چھُ ۔ اَمی سُنٛد دوٚیم اجنٹ گُس چھُ ۔ مگر تمِہ تورا وُسُس نہٕ پے تہٕ نہٕ اوسُس شُری سُنٛد پے زِ شُر کس چھُ ٕنہٕ اَمُت ۔

سہٕ گوٚو رُبی بے ہوش ووٚچھتھ حأران ۔ پتھ کِچنہٕ منز نبر دراٖمتی ٕدِہ تہٕ کراچھرن وڈٕلس یوان یِوانِ نال ۔ یہِ ووٚچھتھ گوٚو تس زیادٕے افسوٗس ۔

"عفو خُدایا ۔ یہِ گُس مژر چھُ از تیٚمِس آمُت ۔ بلایہِ آیہِ اتھ اخبارس یُس دوہے اَمِس افسوٗس کھیاوان چھُ ۔"

اَمِس کینہہ ونہٕ بغأرے ژاو سہٕ سیٚدُے کِچنس منز ۔ مُشکلن کوٚرُن سِٹو بنٛد تہٕ ساری سأری ترأون دأریلہٕ ۔ مگر سخ کراٹھ تہٕ دٕہ اوسہٕ جلد نبر نیرنہٕ خأطرٕ تیار سپدان ۔ دأریلہٕ تراونہٕ پتہٕ لوگُن رُبی زورٕ زورٕ اتی پتھ آلو کڈٕنی تہٕ سیٚنٛ زانیٖنچ شکایت کرٕنی ۔ حالانکہِ تس اوس ٕنہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پَیی رۄ دُمت زِ سو چھےٚ بے ہوش پیٚمژ۔ البتہ اوٗسس خیال زِ سو چھےٚ شۄنگتھ۔ سُہ ووت آلوکڈان کڈان بیٹھکِہ منز۔ اِتہ ژھوٗنڈُن مُنہ تہ دراو نبر گُن تِس آلوکڈِنہ مگر تتھ آس نہ کانٛہہ جواب۔ مُنہ کِتہ اوس تیتہ۔ سُہ اوس خبر کۄت ووتمت۔ ووٗنی اوس تسنٛد فوٹو اخبارن تہ کھۄتمُت۔ مُنہ نہ جواب نہ دِنہ پتہ ووت سُہ بیٹھکِہ منز۔

رُبی آسی دند پیٹھی متی۔ تِس اوس نہ کُنس مُنن دوکھ برداشت گوٚمُت۔ خاوند بیوٗٹھس نزدیکھے یُتھ وُزنا وِہبس۔ پتھر کِنہ رِکس کھۄلِتھ اخبارس پیٹھ پیٚئیس مُنہ نِس تصویرس گُن نظر۔ تِس آو سائلم گُمانن ہُنٛد پزر بروٚنٛہہ گُن۔ فوٹوس لرِ عبارت پرٕن احتیاط سان، "یہ بچہ آو بسہ کھسان کھسان نامعلوم دون شخصن ہِنٛدی ذٕسی تھپھ دِتھ نِنہ۔ پولیس چھُ پَے کڈنس منز آور۔" تمی موکلاوِ یِژ ہے ہن پرٕتھ تہ اخبارس کوٚڈُن کش یہ ونان، "پولیس کرِ سو چھ۔ میٚہ چھِ سائلم پَے زِ مُنہ کوٚت ووت۔ مُنس کیاہ سپد۔" پتہ رُکیو سُہ رژھ کھنڈ تہ دوٚپُن، "یہ گمی داتنوو ایجنسی پیٹھ۔" یہ ونان ونان ووتھ تِس ذہنس منز اکھ انقلاب، بڈٕ بے تاب گوٚو تہ ووٗتھ تھوٚد۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تہ خانُک ژٕن

علی تِہ چھُ وونی زیر گوٚمُت زُوِ تہٕ سوٗرِتہ ۔ نہ چھُس پتہٕ کانٛہہ نہ برونٛہہ ۔۔ اوس تہٕ گری مگر بے گرٕ بٕنتھ ۔ بسترس منز سر پھٕ کرِیوٚ ژھ ہیٚو لار یوٚمُت ۔ مگرِ تہ اوسنہٕ لبنٔے یِوان ۔ بسترٕ ٹِتھ تتھ پٮ۪ٹھ ہِہتھ یِنہٕ گرٛھن والین پننی دأدٕ ونان ۔ ونان تِہ کیٛاہ اوس ۔ زُوِ چہ بٕے گری ہٕنٛدی حالات ۔ کیٛاہ چھُ وَیان تہٕ کمِہ غذاہٕ ستی کیٛاہ چھُ گرٛھان ۔ کمِس ڈاکٹر سٕنٛد ، علاج چھِ تفاوت روزان تہٕ کُس ڈاکٹر چھُ پوٚنٛسہٕ کھیٚنٛچنس لگِتھ ۔ شاید اوس دوہٕے ڈاکٹرٕ کلِنکن تہٕ تمن اندر باقٕے بیمارن ہٕنٛدی حالات یاد پأوِتھ بسترس پٮ۪ٹھ پٔہر پٔہر کڈان ۔

بہٕ تُتھُے دروازس اندر ژاس ۔ ژھو پہٕ ہِشی گیہ ۔ تسنٕز ببنِہ سُریہ وٕٗژھ ہٕکہ سان تہٕ درایہ کمرٕ منز نبر ۔ خدِجٕ أس أتی ہِہتھ ۔ خدِجٕ أس تس پِتر ببنِہ ۔ پأنٛژھ أٹھ وٕری برونٛہہ أس کُنہِ کُنہ یوٚہٕے کتھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پھہلان زِ علی محمد کرِ خدجہ ہتی نیتھر۔ مگر پتہ پچھیپہ یہ کتھ۔ پتہ تمی کرِ ٹو و بدل کس تام ہتی۔ یس کوٚرِ پتہ نیٚچو گوڈ نکس رِنی ہنڈی ہتی آسی۔

میانہ خار پاٹھ پرِ ژھینہ دیُت پتہ علی محمدن خاص خاطر خواہ جواب۔ البتہ بیٚوٹھ بسترس پیٹھ سیدِ پتہ خدی جہ کُن وُچھتھ دِتُن میانِس پرژھنس جواب۔ پتہ رؤ دُس تس حالت دِل چسپی سان پرِ ژھان۔ یمہِ کِنہٕ تس اظہار کرنک رپت موقعہ میوٗل۔

بُنیادی طور اوس سُہ شوگر مریض۔ تمہ لیول کھسنہ وسنہ اوس سُہ ہوٚ کھمُت۔ ہتی اوس گردِ اکھ ناکارا صنج پتہ شکایت۔ انسولین ترسی رٹنہ باوجودِ پتہ اُسس خوچ لہر طوفان بتھ بُتھس پیٹھ گرایہ ماران۔ پتہ **Renal Failure** اوس تس زیادٕ ے کھوژناوان۔

''علی محمد صاب، ووٚنی کیاہ چھُ از باسان۔ بوٚ زُم توٚہی آسی وہ راتھ سرینگر خیبر گامتی۔''

''کینہہ نہ۔ زیادٕ کھوتہ زیادٕ چھُ ووٚنی اکھ رتھ۔'' تمی دیُت خدی جہ ہندِ بتھِ پیٹھ نظر ڈالتھ جواب۔

مے ڈوٚپ اندری یمس چھُ زندگی ہُند تسلا گومُت۔ مگر اُمی سُند

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سوچنُک تہٕ ہُشیار آسنُک انداز چھُ ونان علی چھُ سائنی ہمدردی پانس کُن درٕ سہ کرِتھ اَنِنچ کوشش کران۔

زندگی ہٕندی سٕنز وہٕ گنز ماحل گُزرٲرِتھ یَیلہِ انسان بے سر سامٲنی ہٕنڈِس دورس منز اژان چھُ تَس چھےٚ مویوسی، بے پژھی تہٕ بے اعتبٲری نال ولان تہٕ سُہ چھُ موتسٕے یوت جائی یار تھاوان۔

یہِ مرحلہ چھُ پرٕ بتھ زُوزٲژا کہ نتہ بیہ رٕنگی وُچھن پیوان۔

ووٚنی یُس سنجیدگی سان اتھ وُچھِ تَس چھےٚ بے قرٲری زیادے پہن ہُران۔ یہِ حالت ٲس نہٕ علی محمدس۔ تَس اوس پٕزی پوٚر پاٹھی بے سرو سامٲنی ہُنٛد مرحل۔ پوٚز اَپُز کرِتھ بنگلہٕ تہٕ باغات، افسری ہُند دم یہ سائِلم چھاوِتھ تہٕ وَنٛدہٕ تر ہٕنڈی عریان کلی لِگلِکی پاٹھی، زوزہٕ تہٕ موٗلو نمت واپس۔ پتہٕ ؤہر تھرٕ س کرِتھ پتھر لایہٕ آمتی۔ کیا پتاہ سوٚنہٕ تہٕ وُشنیر دِنہ سا موٗلہ پیٚے۔

دوٚیمہِ زنانہِ ہٕنز کوٚر، سوٚ تہٕ رٕچھن۔ گوڈنچہ زنانہِ ہُنٛد مونگتہ نچوٗ تہٕ تُسند عیال، پننِس جواں مرگ بٲئے ہٕنزٕ اکھ نشٲنی۔ سُہ تہٕ وولُن نکھہِ ڈکھ ہٕتہ ادِ از چھِ سٲری ٲتھی بنگلس منز روزان۔ پتہٕ رُوزخدِج، سوٚتہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اُس خبر کمِہ طمہ اُتی اا اسان۔ یمن سارِنے باڑن ہُنڈ ہیر بون، اُندر
نبرِ ژُن چھُ علی محمدُ وچھان تہٕ ژرژان۔

ژورر بتھ بروٗنہہ اوس کلنکس پیٹھ شگر ٹیسٹ کرناوِنہ آمُت۔ یہ
اوُسس ڈاکٹرس سمکھتھ نیران تہٕ سُہ وُچھم نبرِ پیٹھاران۔ مےٚ گیہ
سبٹھاہ حاراٗنی ییٚلہ مےٚ زچہ مُلتھ فقیر چالہ علی محمدُ وچھ۔ بُتھ لہٕ آسس
ژمٹتھ اوٗری ژامر زنتہ شامہ پتیٚ بچھ وُن ژھورُے جولہٕ اوٗک طرف
تھوٗتھ پاتھلہِ پیٹھ پان تراونچ شکلہ منز آسان چھُ۔ نہ زندٕ روزنچ
ووُمید نہ مرنچ دَگ۔ یہ کیفیت پاڈِ سپدتھ چھُ کُنہ پانس ستی ہمکلام
سپدان۔ عالم معدوٗمکی خواب وُچھان۔ فنا سپدٕنکی مراحل زندٕ اٚسی تھےٚ
طےٚ کران۔

گرِژھ تہٕ کیٛا زنہٕ۔ علی محمدن اُس شوخ تہٕ ژٕٹ جوٲنی گُزٲرمژٕ۔
کاٗنسہِ سیٚدِس سادس پیٹھ تہٕ اوس پیٛتی عاشق آسنک نشانہ سادان تہٕ تس
خواہ مخواہ محلہ دٲری ہُنڈ دُشمنُت بُتھس لایان۔ یہ کیٛوم رٕ دتس الہٕ پلہ
رِٹایر گژھنس تام زِنٕدٕ تہٕ متحرک۔ دراصل اوس تس تل شعورس اندر شری نہ
آسنک ارمان۔ یہ ما آسِہ ہے تس جنسی کمزوٗری یا بیمارِ ہُنڈ وجہ مگر تسندی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

حرکات تہٕ سماجی ردِ عمل اوس فقط امی آیہ سوچناوان ۔ حالانکہِ عیال بار آسنک اوٗسس نہٕ کینہہ یا دوکھ یا فرحت تہٕ خوشی روزان ۔ روزان ییٚے آسہِ ہبس تہٕ اڈٕ اندری آسہٕ ہبس ژٹان ۔

''علی محمد ژٕ کیاز گٔنٔے زۄن ۔'' مےٚ پرُژھس تعجب سان ۔ تمہِ ترٲو نظر تہٕ أژھو کنٕ وٚنن بے بسی ہنٛز داستان ۔ سوے بے بسی یُس تہٕ تس کھانٛدرگرۍ تھےٚ باگہِ آمژ ٲس ۔ سہٕ اوس گرس منٛز تمی دوہہٕ پرژھیٚن گومُت یَیلہِ تمۍ ٹرانسفر گرژھنس دوران گوڈنچ زنان آسنہٕ باوجودِ تہٕ دۄیم نیتھر کرِ ہۄو ۔ سو انین گشیرِ گرِ ۔ مگر تس دِتی نہٕ تِمسٕنز گوڈنچ زنانہِ مسا زٕ رنتھ تہٕ کڈٕ نہٕ ۔

گوڈنچ زنان ہانٛتھ آسنہٕ باوجودِ تہٕ کوٚر نہٕ تمہِ حالاتن سٕتۍ سمجھوتہٕ ۔ سو ٲس ییڑھان لٲر ڈکھک ژھایہِ ہوٚل تہٕ لٲر گوژھ نہٕ بیٚیہِ کانٛہہ کھیٚون ۔ تمِ کوٚر سہٕ مجبوٗرِ تہٕ تیارِ تہٕ نیےٚ پوتُر روزنہٕ خاطرِ ۔ تہٕ تتھ پٲٹھۍ لٔجی اتھ لٲر گُلس گوڈنچ دِنن ۔ سپدان تہٕ چھُ یی ۔ حالاتن سٕتۍ لڑ کرنچ سامرت آسنہٕ باوجودِ تہٕ اگر حالات کھور پتھ رٹن، انسان چھُ تیلہِ سہٕ گوپھِ منٛز بنٛد سپدتھ نہٕ واٚلس شکارس انتظارچہٕ بے قرٲری

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

منز صرف مرانٕے یوت آسان۔ علی محمدس تہٕ گوٚو گوڈنچ زنانہٕ ہٕنٛدِس ژھُپس منز بنٛد۔ اکہ اندٕ اُس سوٚ تس ماسٹر بنٕنہٕ تہٕ بیکہ اندٕ خوبصوٗرت نہٕ آسنہٕ باوجودِ تہٕ چالاک تہٕ قابل۔ دُنیا داری تہٕ خاندارٕ ہٕنٛدِس پرٕ بتھ ظٕھس، خواہشہ تہٕ ضروٗرژ سبٕٹھے ہوشمندی سان واتان۔

تسنزی اُمِس خاندارنہٕ تہٕ گیہ اِلہٕ پلہ پنداہ وٕری موٚمرٕ۔ تس تہٕ اوس کڈِنی فیلیَر مرنہٕ تیوٚل بنٕتھ آمت۔ کاژہا یہ لٹہ صووٗرِ دٲخل گرتھ تہٕ تمہٕ علاوہ باقی علاج کرنہٕ پتہٕ تہٕ بامزنہٕ تمہٕ حیاتی کُن۔ بامزٕ ہے تہٕ رِکتھ۔ سبٕٹھاہ مُشکِل سان کوٚرُن علی محمد دوٚیم کھٕہ ڈوٗر حاصِل کرنہٕ نِشہ پتھ۔ اما پوٚز ژٕپنہِنس کھٕہس فصل نہٕ وو پدنُک تہٕ کھانٛتھ روزنُک ارمان روٗدُس اٚنٛدری۔

علی محمدُن بنٕتھر بیٹہٕ اوٚنکھ شر خوارٕ ے مونگتہٕ تہٕ تس دِشُن ماجہ تانٛکی سٲری وچھِ وُشنیر۔ وچھُکھ ژٕہ دِیتنس۔ تسنٛدی زل ملک مُشکُ اُس تِتھے محسوٗس کران یُتھ کانٛسہ شیٹھ وٕرشہ ہانٛچھ برٛتھ شُر زیوٗ۔ بیٹنہٕ شکلہ کڈِن سٲری طمع۔ اما تم سٲری طمع زٕنتہٕ گیہ تبدیٖل تتھ نفرژ منز یوسہ نفرت سا فلینکی سٲری پرٛاوٲ کرٕ سے آنس منز طے کرناوِ۔ سپدٕ ہے

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تہٕ اتہٕ یِی تِکیاز ِوحشی حیوانن ہٕنزن مادن ییٚلہِ ماجہٕ تانہِ چہٕ سارے رسمہٕ مُکمل سپدان چھےٚ۔ تِمن ہنٛدی شُری چھِ تِمن آلبوٚ یا غوفو منٛز گٕنی تِگہٕ کھٕلِتھ نِوان حتاکہِ تِمن ہٮ۪تی نسل کاٗری ہٕنٛز عمل کرنس چھُکھ نہٕ کانٛہہ عار یوان۔ تِتھٮ۪ن حالاتن منٛز اگر کانٛسہِ انسانس گزُرن پیِیہ، سُہ آسِہ تیٚلہِ تٔسند خاطرِ نمناک مرحلہٕ۔ یُتھ نٔے تہٕ یِتھے ہیوٚ مرحلہٕ پیوٚ بٕٹنہٕ ممی (منٛگتہٕ ماجہ) وُچھن۔ تس گوٚ وہبہ۔ تس گیہٕ ہٕٹنی نفرت۔ سوٗ اٚس نہٕ تس وُچھن تہٕ ییٚرٕ ھان مگر تسنٛز ژھاےٚ اٚس نہٕ دوٗ رِرس منٛز روزٕنی برداشت کران۔

بٕٹہٕ اوس تس ہتیٚ دوہے موکھ مُدٕ ے کران۔ علی محمد ہنٛز غارحاضری منٛز یا حاضری منٛز۔ بیٹہٕ خاطرِ اٚس ہشی کتھ۔ بیٹس اٚس بلوغیت آمٕژ۔ تس اوس پَے لوٚ گمُت زِ سُہ چھُ سُریٚن نچوٚ۔ تِمہٕ تہٕ اوس تس تی وۄنمُت۔ اکھتے علی محمد ہنٛز ساٗری ہے پراپرٹی ہُنٛد وارِث تہٕ زونمُت۔ بیٹس اٚس سُریس متعلق بدظنی گنٛیمٕژ۔ زِ تِمہٕ چھس دیتمُت بہٕ پراپرٹی خاطرِ داسہٕ پوٚت علی محمد س۔ علی محمدِ تہٕ اوس تس پننہٕ پراپرٹی ہُنٛد عاٗش گُذارزانان۔ اکھ نوٚ وصوٗرتِ حال اوس بیٹہٕ بالغ گژھنہٕ پتہٕ وۄتلیوٚ مُت۔ اکھ اٚکِس پٮ۪ٹھ خودغرض دُشمنہٕ ہنٛز نظرِ وُچھتھ پرٕ بتھ دوہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

گنذارُن۔یِہ حالت رۄزعلی محمدِنہ گوڈنچہ زنانِہ ہٕنٛدِ مرنہ بروٚنٛہہ واراہ کالِہ پتہٕ اتھ گرس منز چلان۔

علی محمدس کتھ کتھ کران پییہ مےٚ، کلنلکی یِم منظر یاد تہٕ مےٚ ژۄل وۄش نیٚرِ تھ۔ ''بہر حال علی محمد زندگی چھےٚ مُصیبتن ہٕنٛد گمن ہُنٛد گرٕ۔ اتھ ستی چھُ آسان سمجہٕ تہٕ کرُن۔'' یہ کیاہ وٕنہ ہس پییہ۔مےٚ اوس نہٕ وٕنس لایق کینٛہہ تہٕ۔

''مصیبتھ تہٕ غمے یوت نہ سا۔تاون ہسا تاون۔بازرٕ چھِنا گرینیڈ تہٕ گولِہ وقتہٕ وقتہٕ چلان۔یور کُن کیٛازِنہٕ مانان ہنٛز تہٕ مےٚ ازجان کرٕنی۔اوٕے زِ مےٚ چھُ یہِ تاون وُچھُن۔''

یِہ موکلو علی محمدن وٕنتھ تہٕ تس کھٕتی ہکی پانٛژھ دٕہ تہٕ اُتھی ستی لوگُن ٹانگہِ وڈُن سےٚ زِ''یہ چھُ مردانہ وار مقابلہ کرُن۔وڈُن چھُنہٕ اتھ علاج۔'' اتھ دوران وٕژھ خدیجہ،آیس نزدیکھ تہٕ رۄٹُن پننِس وچھس ستی سہلووُن۔کلس دِیتُنس پھش پھش یِہ وٕنان زِ علی محمد صاب کرھض ژھوپہٕ،کرھض ژھوپہٕ۔چون پتھ پاٹھی پھٕٹُن چھُ مےٚ تہٕ تکلیف واتہٕ ناوان۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

أزِچ کہأنی

عدیل ووت از برابر ژٕون ؤری ین ہُنٛد ۔ پۄنٛژی مِس ؤری یُس منز دٲخل سپدُن چھُ أمی ہِنٛز زندگی ہُنٛد نوٚو پڑاو شروع گژھان ۔ بُتھِچ بناوٹ تہٕ پرٛینٛبر چھُ أمی ہِنٛز وٲنِسہ ہِنٛدِ کھوتہٕ ہیٚو رُے پہن ہاوان ۔ شکل چھس بلکُل پننِس بُڑی بپس ہشی ۔ ژٕکرِ دار مس، کلُک باڑو، پکنٛج ڈال تہٕ حتیٰ کِہ بُتھِ چہ گینہِ تہ زن تِمے یِمہ بُڈی بپس آسان آسس ۔ کتھ کرنس منز مِزاح و تلاوُنک آثے تہ سُے ۔ چھُتہٕ ژُر مگر پاپہٕ چھُس سوچنِکس اندازس تہٕ بُڈی بپس ستی مماثلت گنڈان ۔ بُڈی بپس أسِس الہٕ پلہٕ پنٛژہ ؤری گمتی مۄدی مِتس مگر دادی أسس زندٕ ۔ رچھان تہٕ پتہٕ برونٛہہ وُچھان ۔ گرِ کی ساری بأژیأتی نہٕ بلکِہ پیٛتر، پتِرِ بنِہ بأے حتیٰ کِہ امِہ نبرِم رشتہٕ دارِتہ أسس تہنٛدی برأژ وُچھان ۔ تہٕ عدیل تِہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

چھُ پانس بوش کھاٗلتھ تمن سارنٕے یم تس بب ڈٟپتھ آکو کڈان، جواب دِوان۔

عدیلن بڑی بب اوس جوانی ہٕنٛدِس تہرِس واتِھ وُنے موتن روٗٹمُت۔ گرٕ بشمکس گرم موسمس منز اوس تس سٹروک آمُت۔ جوانی ہٕنٛدِ زورٕ ڈاکٹرن ہنٛز لگاتار خبر گیری کٔنی ترووُسہ سٹروکن پلہ۔ اسٹیٹ ہسپتالہ زِ ربتھ دِتہ ووت اسان ہٕتہ رِگندان گرٕ۔ اسٹروکچ گرائے اٗسس پکنس منز ٹاکارٕ۔ حالانکہ کُنہ وِزِ اوس لوٗ رِتہ ڈکھناوان۔ ہسپتال ہٕنہ پہٕتہ اُس لوٗکن، حقن ہمساین رشتہ دارن ہنٛزٕ ج اُلجھٕ زِ پزی آوا عتیق میر ہسپتال اسان ہٕتہ رِگندان واپس۔ اتھ خوشی ہٕتہ مسرژ منز اوس عتیق میرن بنٛڈارِتہ ختمِ قرانک زبردست سنٛز کوٚرمُت۔ سُہ اوس امہِ پہٕتہ بیہہ پہٕنہ نس کارس درامُت۔ کھہن اوس پھیران۔ ہرُ د لوناونک کرنوٗن سنٛزٕ ہٕتہ پاہٕنہ دراو رِشتن، یارن، دوستن خبر ہٕنہ۔ خبر ہٕنہ کیاہ زنتہ یہ ونہ زِ شکُر اٗسن خدایس کُن یہ چھس زند۔ مگر وٕنٛدٕچ ترِ گرائے شروع گڑھ وُنی گیہ عتیق میرس ڈٟ چھنہِ پاہٕچ کمزوری ہُران۔ یٕژھ ہریہ زِ بستر منز ووٚ تھہٕنہ۔ وٚتھِ ہے ہٕتہ سفرِ اُخرس کُنٕے۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

عتیق میرنہ زندگی ہِنٛدبن اٲخری دوہن ہِنٛدیٕ واقعہ اٲسی دادی یادِ تہٕ یاد پیوان۔ ازاوس ووٚنی عدیلس سکول گژھنک گوڈنیک دوہ۔ تس اٲس حروفِ تہجی ین ہٕنٛز زان گوڈے آمژ دِنہٕ۔ سُہ دراو خوشی خوشی سکول کُن۔ تہٕ پٔڑھے ہِش خوٚشی تہٕ اطمنان اوُسس سکول پٮ۪نہ چہ واپسی پیٹھ۔ یمن ابتدٲیی دوہن منز چھُ سکولن اندر رمزٕ دار کتھٕ، شُری باتھ تہٕ گِنٛدن بٲتھ بوزناونک اکھ خوش یوٗن ماحول آسان۔ یُس نوٲخل شُرس دِل چسپی ہُند وجہ چھُ بنان۔

واراہ دوہن ہنٛز معمولی دِل چسپی سان پٮ۪نہ گژھنہٕ ستی بنیہ عدیلنہٕ زندگی ہنز رواٲنی خوش یوٗنی۔ سُہ اوس پاپس یوان یِوانٕے ژھانڈان۔ تہٕ تس امہ دُہچ اُستادس نِشہ بوٗزمژ کہاٲنی بوناوان۔ یِمہ دوہ ژھونڈُن پاپہ سکول چہ واپسی پیٹھ جلدی سانٕے۔ کتاب بیگ چہ اِتہٕ کربن کمرس اندر اژان اژانٕے پلہ۔ تِس زنتہٕ اٲس اٲزِچ کہاٲنی بوزناونچ زیادٕے پہن جلدی۔ تِکیازِ تسنٛدس بُتھس پیٹھ تہٕ اٲس امِہ کہاٲنی ہنٛز سنجیدگی نمایان۔ سُہ اوس پتلونس تھپھ گٔرتھ یُس بون تہٕ بون وسان اوُسس۔ باسان تہٕ اوس سُہ اوس پٮ۪نہ پتلونس تھپھ گٔرتھ بلکہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

أزِ چہ کہاٛنیہ۔

"پاپا، پاپا، پاپا۔ بہٕ بوزناوتھ ازٕ کہاٛنی۔ سَرَن پٮ۪ٹھ اکہ ژھیٚنمِہ کِتابہٕ پیٚٹھ۔" عدیلنۍ آواز بوٗزِتھ وۄتھ پاپہٕ تہٕ آو عدیلس بروٗنٹھہ کُن۔ یلہٕ گاٛمژ اژ کمبنس نبر تہٕ کوٚڈنس بیگ۔ عدیلن ٹُل کھوٚنہ۔ تہٕ بیٹھ دِوان پرُژھنس۔

"گوٚبر کیا اوس ونان؟" کھوٚنہٕ منزٕ پیپہ عدیلس سوٗٹھۍ لس تہٕ دودِ کپس کُن نظر۔ تس زن ژٕج موچھِ منز کہاٛنی۔ تہٕ ٹھوٗلس کُن ہوٗون پاپس اِشارٕ۔ کھوٚنہ منزٕ بون وٕستھ لوٚگ سُہ گوڈٕ ٹھوٗل دودس کُنۍ تہٕ اِمہ پتہٕ یونیفارم بدلاونٲوِتھ گندٕ باشہ کُن۔

شام سپدٕ وُنۍ یٔیلہ عدیل پارکہ منزٕ گنٛدِتھ گرِتھ واپس شاو۔ ہوم ورک کرنہٕ خاطرٕ بیکس اتھٕ لاگانٕۍ آیہ تس سَرٕ نٕۍ وٕنۍ مژ کہاٛنی بروٗنٹھہ کُن۔ بیگ مُژ راونہٕ بروٗنٹھے دِژن کریکھ، "پاپا، پاپا بہٕ بوزناوتھ أزِ چ کہاٛنی۔"

پاپہٕ اوس اِمہ وِزِ نماز ہُنٛد سنز کران۔ سُہ اوس ذہنی، نفسیاٛتی تہٕ جسماٛنی طور پاکیزگی تہٕ بُردباٛری پراوان۔ تس اوس عظمتِ خداوندی ہُنٛد خوف

 Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ہتہ وہ میدنصن نصن گُن سفر کران ۔ عدیلنہ اِمہ تعجب ہرِ کتھِ اوٗن سُہ دزٕسہ کرِتھ اِمہ نِشہ ہتہ پرٕژھنس بیٚ پھرٛوک پاٗٹھی ،''آ، گوٚبرٕ وٕنی پیٚنٛز کہاٗنی ۔''تس باسیوٚ وزنِتہ گرٛ ھ پہتہ عدیلنہ بار بار آوازِ ستی نمازِ خلل۔

''پاپا ۔ سرٚن دوٗپ ،یہ اوس اکھ کاو ۔ تس اُس اُلجموٗ سیٚٹھ تریش ۔ سُہ اوس تریش ژھانڈان اکہِ جایہ پیٹھ بیٚکس جایہ گرٛ ھان ۔مگر کُنہ لٲبن ہنہ تریش ۔ اٚخرس ووت وُچھان وُچھان بستی دوٗر اٚکِس مٲدانس منز ۔ کُنہِ لوٚبُن ہنہ نالہ یا دریاو ۔ سُہ بچارٕ گوٚ وسیٚٹھ پریشان ۔ مٲدانس پھیری پھیری پیٚیہ تس اٚکِس وارِ گُن نظر ۔ خوشی سان ژٕچہ تس کرٕکہ نیرِتھ ۔ ٹاو ٹاو کران آواتھ وارِ نِشہ ۔۔''

پاپہ چھُ عدیلس تھلِہ تھلِہ وُچھان زِ کتھ کُنی چھُ سکولہ وٕنی مژٕ کہاٗنی فرفر کران ونان ۔''وارِ ژٕ اٚکِس منزٕ وُچھن سیٚٹھاہ کم آب ۔ تو ٚنتھ وٲجن مگر یہ بچس ہنہ اوٚنتھ ۔ سونچاہ دِتُن ہتہ دراو یور گُن ۔مگر تس ہُرییہ یور گُن نیرٕہنہ تریش ۔ دوٗ چھُن کھوو وُر نظراہ ترٲوِتھ پیٚیس کِنہ ، کترِ ہتہ میٚژ پھلین گُن نظر ۔ یُیے کِنہ پھٲلی ہتہ میٚژ پھٲلی ٹلنی وارٕ وارٕ توٚنتِہ کیٚتھ ہتہ ترٲوِن اتھ وارِ منز ۔''

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پاپن سوٗنچ یہِ کیاہ ونان۔ میانہِ خاطرٕ چھےٚ عام ءتہٕ مشہوٗر چالاک کاوٕ سنز کہانی۔ "اچھا پءتہ کیاہ وٕنن؟" پاپن پرٕژھس۔

"کنہِ پھلبن ہنٛدِ ءستی اوس آب ہیوٗر کھسان مگر میٲنۍ پھلی اُسی تتھ رُکاوان۔ کنہِ پھلی موکلنہٕ لاگنۍ یِمے میٲنۍ ٹوٗٹہٕ تراوِنی۔ پاپا تمۍ چھنا غلطی گرمژ؟ س؟ سَرَن دوٗپ آب ژاو میٲنۍ پھلبن اندر ءتہٕ آیہٕ روو۔ پاپا، آب چھاراوان۔ سَرَن ہے وٕن یی۔"

"راوان چھےٚ نہٕ مگر میٲنۍ اندر چھُ بہٕ وان۔ ءتتھ پاٹھی وارِ ہنٛد آب میٲنۍ پھلبن منٛز بیوٗٹھ۔"

"سَرَن دوٗپ کاوٕ گوٚو سبٹھاہ پریشان۔ انتہائی خوشی منٛز اُءسس ترٛیش ہریمژ۔ ءتہٕ ووٚنۍ ییٖلہِ آیہٕ غاب گوٚو تس گوٚو سبٹھاہ دُکھ۔ تھوٚکمت ہورمُت بیوٗٹھ یورگن۔ تس ہریہٕ ترٛیش بیہٕ ءتہٕ گوٚو بے قرار۔ ترٛیشہٕ ہنٛز بے قرٲری منٛز دِژن پانس دِگہٕ۔ ءتہٕ دِگوستی انٛنن جسمہٕ پیٹھ گونٛد بو گونٛد بو تیر کڈِتھ۔ دِگ لِلنکہٕ تچھنہٕ ءستی اُس تس ترٛیشہٕ سختی اندر کمی سپدان۔ ترٛیش پِژھ تس کم ہیوان اُس سپدنۍ تس اُس ءستی تیژٕ تیژٕ ترٛیش ہُران۔ ءتتھ گنٛز لوٚگ سُہ دِگہٕ دِوان ءتہٕ تیر کڈِتھ

 Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

انان ہتہ انان۔ یتھ گٔنز نیٚوٗ تمی سأیلم جسم ننگہٕ کٔرِتھ۔

عجیب چھُ سَرَن کیاہ چھُ کہأنیہ نِونٔوٗ وٕے موڑ دِتھمُت۔ نتہٕ ما آسہ یہ کہأنی لیکھن وألی اتھ یتھ ہیٚوٗ موڑ دِتھمُت۔ پاپن سوٗنچ أندٕرٕ أندٕرٕ مگر عدیل سُنٛد کہأنی ہُند فرفرُ کوٗن نہٕ بلکل ہتہ کینٛہہ۔

"ننگہٕ جسمکو تیٖر زٕدو منز اوس تس رس پریڈان۔ کاوا وس اتھ زبو لاگان ہتہ تریشہ ہتہ ژٕہہ دِوان۔ تس اوس ژٕہہ دِنہ رژھا تریشہ تسلا پِوان۔ تسلہ گنان گنان گو بیٚوٗ وتس پنٕن پان ہتہ۔ تمی ہیٚوٗک پکھٕ تیٖہر بن ہنٛز سو سراے کرِنی مگر جسمس گیہ نہٕ کانٛہہ سو سراے۔ وُپھ ٹلنٛج وومید موکلنہٕ آوا تھ وارِ نزدیکھ ہتہ تھوٗن پان تٔھی ہتی لأگِتھ۔ شاید بیٚوٗٹھ نِو تیٖر پنہ رکس انتظارس۔"

عدیلن موکلاو کہأنی بوزناوِتھ۔ ہتہ پاپن پرُژھس ووش تراوان۔ "بس موکلیے یا؟" سہٕ اوس عدیلس کُن مُدٔے گنٛڈِتھ ہتہ تسنٛدی بُتھِ پیٚٹھکی فِکرِ ہنٛدی وو تلوٕنی ملر وُچھان۔ عدیل اوس حأرأنی سان پانس کُن وُچھان۔ اکھ عجیب فِکری گو برُک نظارٕ اوس مألی پوٚتھرن درمیان۔ عدیل اوس سوچان زِ باقے دوہُو اوس نہٕ پاپہ یوٚت

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سنجیدٕ ہیٚو آسان۔ تٔمۍ کوٚر شٔری پاٗٹھۍ یہ نوٹ۔

"پاپا، پاپا۔ ژٔے کھٔرٕ یہ أزِچ کہاٗنی۔ سٔرٕن یِیٚلہِ کِتاب کھوجے یہِ ژٕ یہِ کہاٗنی ہیٚوٗن وٕنۍ۔ شروع کرُوٗنے کربن أچھ بنٛد۔ ژٕ دپیٚون یہِ وٕنہِ یہِ کہاٗنی۔ اَسہِ تُل شورٕ ژٕ ونووِ یہ کہاٗنی۔ پاپا۔ اِسہِ اگرٕ ے تریش لکہِ وِزِ آب راوِ أسی کیاہ کرٕ و؟ أسی کم ژٕ تر کڈو نبر؟"

"وُچھ گوبُر، یِژھ کتھ چھِنہٕ کران۔" پاپن وٚوٗنُس سبٕٹھے محبتہٕ سان۔ اَسہِ پٮ۪یہِ نہٕ امِچ ضروٗرت۔ یُشہِ یہِ چھِ کہاٗنی۔ ووتھ گوبُر۔ ترامی نِشہِ۔ سوآسی پراران۔ پاپس باسیٚو وِزِ امی ہیٚکہِ اِمہِ سنجیدٕ حالژ منز عدیلس کڈِتھ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پھِرَن ہتہ پھِرَن

وُشُن وُشُن سوٗنتہ تاپھ چھُ اٗتی سفید اوٗبرٕ ملرس منز گوٗتہ کرٕنہ پتہ سوکھوٗل مہنہ وُشنیر جھس ہتہ ژلکن منز باٗ گراوان۔ دٕچھنی کھووٗری چھِ لوٗکھ اٗتھی وُشنِس تاپس منز سوٗنتہ سُلہ گوڈٕ نکبن وُشنن تاپہ شہلبنی منز ژھانٹہ ماران ہتہ کینٛہہ چھِ روٗزِتھ گرٕھتھ غنیمتھ زاٗنتھ تاٗنہ تاٗنہ ملان۔ پہاڑن ہتہ سگرن پیٹھ شینہ ژادرن ہنز ٹرٕنی ژھٹھ چھِ اوٗبرٕ وُچھتھے تیز رن ہتہ ہوٗ ہوٗ کرناوان۔

ساٗری سِٹاف ممبر چھِ لانس منز کرُسی ین پیٹھ بہتھ ہنہ ہنہ تاپھ ملان ہتہ کینٛہہ پٕنہ نٕنن پٕنہ نٕنن حاٗری ژاتن منز ہنہ آمتی ہتہ کینٛہہ سیاست رِکس موضوعس پیٹھ تبصرٕ ہتہ بحث کرنس منز محو۔

یہ تُتھے موٹر سایکلس پیٹھ لانس منز ژاس ہتہ سارِنے سِٹاف

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ممبرن لیچہ مے کُن نظر۔ پتِنہ پتِنہ اندازٕ لگی سوچنہِ۔ کینٛہہ اُسی مے سائِل زانان تہٕ کینٛہہ شِکایت کُندہٕ تہٕ کینٛہہ ہٕٹہ ہٕٹہ شخصاہ زانان مگر کانٛسہِ آو نہٕ ذہنس منزٕ بہٕ چھُس سٹاف کہِ خاطرٕ نوزٕ آید سٹاف ممبر۔ سلیک علیک کرٕنہٕ پتہٕ وۄن اُکی سٹاف ممبرن کُرسی کُن اِشارٕ کران، "بِہوحض۔"۔ مے کۄر شُکریہ تہٕ بیۄٹھُس یہِ ڈیِلہِ زتہٕ کھۄژی کُرسی پیٹھ۔ بِیِہ گیِہ ژھوپہٕ۔ تاپھ اوس بییہ ژامُت اۄبرٕ ژرٕٹس منزٕ نۄ وۄشنیر ژھانڈنہِ۔ اِلہ پلہٕ گۄ وسارِنے ترٕ ہُند احساس تہٕ ہیۄتُکھ اورٕ یور نیرنک سنٛز کرُن مگر اکھ اجنبی نوجوان یُس امی وِزِ بیۄٹھمُت اوس، تسنٛز زانکاری متعلق لار بِیِہ بییہ کُرسی ین کُن۔

"ڈِ نوحض توہی کتھ سِلسِلس منٛز یور۔" اکہِ خاتونہِ پرُژھ مے انتہائی نرمی سان۔ یو سہٕ ٹیبلس پیٹھ تھوٚمِتس قلمس آہستہٕ آہستہٕ ژھلکی پائٹھی نژناوان اُس۔

کُنہ کُنہ چھُ انسان امی ژھلُک پائٹھی نژان۔ یس نہٕ یہ خبر مے کُس چھُ نژناوان، یہ کیاز نژان تہٕ کُہنٛدٕ خاطرٕ چھُس نژان۔ صرف بے بسی ہنٛدِس عالمس منٛز غارٕ ارادی طورٕ پٕٹھ واجنہِ حرکژ بے صبری سان

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

انتظار کران کپاٗری نژناوِ تہٕ کوٚت کوٚت واتہٕ ناوِ۔ مےٚ تہٕ کتہٕ اُس برپہ پہ اتھ سٹافس باگہِ یُس تاپہ زِژن ہندِس وُشنیرس بےٚ صبری سان پرارِ تہٕ یہ مٗلی مٗلی زوِ۔

میڈم! بہٕ وۄتھُس اٗمی ہندِس ٹیبلس کُن تہٕ پلنوومس جوائنِنگ رپورٹ یتھ نیوٚتھ گرِتھ ڈائریکٹر سُند آرڈر راوس

"بہٕ چھُس توہہِ خوش آمدید کران۔" یتھُے میڈمہِ یم ورق وُچھ، تمہِ وۄن پننہِ نِس ربو اٗیتی لہجس تہٕ اندازس منز۔ پیٹھمہِ ورقہٕ کِس اندس کُن وُچھن میٚون ناو، پتہٕ تہٕ سکوٚنت۔ بییہ تراٗون مےٚ کُن نظر مگر مےٚ وۄن نہٕ کہنی۔

قبولیتکی حرف لیکھتھ سوزنووُن کلرکس۔ تمہِ ہیٚژ مےٚ ہیٚرِ بون بیکہ پھرِ سام۔ میاٗنس حُلیس اُس سو پننہِ تصوٗرِ کتھ تام حُلیس ستی مشابہت ژھانڈان۔ کتھ کتھ حسابس منز اُسس مشابہت رلان تہٕ تور نہٕ مےٚ فِکرِ۔ مُکمل پاٗٹھی سام ہینہٕ پتہٕ ترووتمہِ اکھ زاٗویل تہٕ ترٚن ووش۔ یہمہِ ووشِچ سوٚنتہٕ واو لہر میاٗنس بتھِس تہٕ اٗیہ۔ تس لج بےٚ قراٗری ہشی شاید ما آسہِ ہے میٚون نیرُن تہٕ دوٗر پھن بھن بہترزانان۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

میڈم چھِ اکہ متوسط گرانچ ۔ خانٛدار چھُس محکمہ اگبرِ کلچرس منز کام کران ۔ یَسنٛدی زٕ شری کوٗرتہ نیچو، دونٔوے چھِ تھٔز تالیم پراونس منز آوٗری ۔ مالی لحاظٕ نہ کانٛہہ کمی ۔ پر بتھ لحاظ آسُن ۔ سُہ آسُن یُس اَکِس متوسط گرس آسُن گژھِ ۔ از بروٗنٛہہ پنٛداہ ؤری اوسکھ تسُند والِد نسبتی نامعلوم بندوق بردارو اُتھی گرس منز ہلاک کوٗرمُت ۔ زبردست سراسیمگی اَس اتھ محلس تہٕ تسنٛدس رِشتس منز پادٕ گامژ ۔ ستی اوس خونٛک سُہ ماحول بنیومُت زِ واریاہن ؤری ین اُسی یم ہجرت کرنس تہٕ نہ کرنس پیٹھ سران سونٛچان ۔ اما پوٗز نیرنُک جُرات ہیٚو کُنھ نہٕ کرِتھ ۔ تکیازِ یمن یُس وُٹھُن بہُن تہٕ محلہ داٗری اَس تتھ پیٹھ اوس کمال صأبنہٕ ہلاکژ پتہ تہٕ تمِہ بروٗنٛہہ تہ حرف آمُت ۔ دپان اُسی کمال صأب چھُنہٕ رُت شخص اوسمُت ۔ کمال صأب موٗرکھ پنہٕ نو بجِ چہ وانِسہ منزٕ ے ۔ تمی اَس بے پھِرکی پاٗٹھی زندگی گزاٗرمژ ۔

کمال صأب یپٔلہ محکمہ اگبریکلچرکس زرعی فارمس منز سپرٛوایزر وس تمی اَس تتہ مرد و خواتین موٗزوٗرن ترٕ ژاٗنی مژ ۔ سُہ اوس تمن زبردست پاٹھی محنت کرناوان یتِمہ کِنہٕ اتھ فارمس ساٗری ہیے کشیرِ منز

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پیداوار ژنگی، تجرباتن ہنٛد بن توٗ بن بیاکھ زاے ژن ہنٛدی ژنگی شہرت میچھر اٲس۔ کُنہِ کُنہ ما آسِہ ہے تس کانٛسِہ پرٛیٖیہ وپنہ موٗزوٗری نہ پیٹھ نظر پھِسلان تہٕ پتہ ما آسِہ ہے اتھ بڑِس تہٕ وسیع فارمس منز خبر کینٛہہ کینٛہہ تہٕ سپدان۔ یمِہ کنہٕ تسُنٛد اکھ غلط تصوٗر نیبر دراو۔ تہٕ امِہ تصوٗرٕ ستی میٛول تس سماجس اندر اکھ پھُٹہٕ پھرٲٹہٕ وول کردار۔ اَمِہ پھرٲٹل کردارُک چرچہ اوس سارِ ہے علاقس منز۔ یمِہ کنہٕ تسُنٛد ناوبوٗزِتھ مستوٗراتن عصمتچ تھر تھر وۄتھان اٲس۔ نومن جنگی حالاتن منز اوس تحریکی عسکریت پسندو تحریکہِ منز سماجی اصلاح تہٕ اکھ حِصہ امیُک زونمُت۔ بس یوہے تھر اٲس کمال صابس زِ کُنہ گوٗژھ نہٕ ناس تراس سپدُن۔

میڈمِہ ہنٛز بے قرٲری ہُر ییہ تہٕ مےٚ تہٕ ژاٮ۪نی تیٚنز بے قرٲری۔ مےٚ کوٚر تھوٚدوتھنٛگ تہٕ دوٗر پہن نیرنُک سنز کرُن۔ خاموشی پٲٹھی کینٛہہ ونہٕ بغٲرِ وۄتھُس تہٕ دراس سِٹاف ممبرن نِش۔

سٹافس منز بِہتھ آو مےٚ وارہے لِٹہ خیال زِ بہٕ پرِژھ یمن زِ میڈم کیاہ زِ باسیہ مےٚ اوٗری نہٕ یوٗری۔ کہٕنہ مےٚ وُچھِتھ گیہ اَمِس یہ حالت۔ مگر بہٕ روٗدُس سٹاف ممبرن نِشہ پنُن تعارُف ہیوٗان تہٕ تہٕ دِوان

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تہٕ۔اُتھی تعارفی گفتگوٗہس دوران تہٕ اوٗسُس یہ اندرٕی اندرٕی میڈمہٕ ہنٛزِ سراسیمگی تہٕ بُتھِ پیٹھ ووتلوٗنن زمانہٕ وار زندگی ہنٛد بن واقعاتن ہنٛدی ورق پھِران تہٕ پھِران زِ میڈمِہ دیُت منظور چیراُسس چیٖخ ہٕنٛز آوازِ منز ناد۔یُتھ کُرسی تہٕ ٹی پائے پننِس کمرس منز دِیَس پکناوِتھ۔شاید پانس یِمو حالاتو منز نبر کڈنہٕ خاطرٕ۔

وونی نہ چھِ ازسونہٕ تہٕ ترٕ نہ وُشنیر دُل میٖل۔مےٚ وُچھِتھ سُہ بے قرٲری ہُند عارقہ ووشلُن تہٕ ترٕ ژھٹہٕ ووتھِنہٕ آسہ بند گمژٕ۔سارٕی سے سٹافس اندر اوٗسُس بوٚڑ یوت تہٕ نٛدی خاطرٕ منہٕ موں تہٕ بااعتبار شخص۔ یہ اعتبار تہٕ احترام پراونس اوس مےٚ اکہ پلہ ژون رتن ہُنٛد پنُن منصبانہٕ دیانتدٲری ہُند سہ رٔڑ وی یہ شو پیٚمت کرُن یِیمہ ذِمہ دٲری ہُنٛد یہ بروٗنہہ حساس اوٗسُس۔گربشمہٕ گربکہ اوس روخصت گوٚمُت۔تہٕ ووٗنی اُس وہرات ماحولس منز دٲخل گژھنس ستی تہٕ مکانن ہنٛزن لبن اندر تام وٲژمژٕ۔تہٕ کٔشیرِ ہُنٛد وہرٲژ دم چھُ باضے بے قرٲری ہنٛدِس انتہاہس تام واتہٕ ناوان۔میڈمِہ چھِنہٕ ووٗنی وہرٲژ بے قرٲری تہٕ کانٛہہ اثر کران۔تس اوس زنتہٕ وٚوہارے بدلیوٚمُت۔اکھ پُرسکوٗن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

شخصیت اُس باسان۔ یہٕ بدلاوُ چھِتھ اوس تسُند خاندار تہٕ مُطمعِن تہٕ ڈِوٹی دوران تسُند سٹاف تہٕ۔

مے چھِ ازِ ہرا اُژدمہٕ ستی بے چینی زیادٕے پہن۔ میانِس تانس تانس چھِنے بے حسی مگر ناُرن رگن چھم دَگ ہسرائے ہُریمژ۔ مے چھُ یُتھ ہیوٗ موسم زُورٕنگی سبٹھاہ تکلیف واتناوان۔ یہٕ چھُس کُرسی پیٹھ بِہِتھ تہٕ زبردست بے قرار۔ مےٚ ہٕنہ چھِ کانٛسہِ ہنٛز کتھ بوزٕنی خوش گژھان تہٕ نہ کام کرنس کُن دِل چسپی روزان۔ میانی یہٕ کیفیت تہٕ بے چینی چھِ میڈم سبٹھاہ سنجیدگی سان وُچھان۔ میانہِ نظرِ بچاو وِیھ چھےٚ مے کُن ژوٗرِ ژوٗرِ وُچھان۔ تس اوس نہٕ اَمی موسمن کانٛہہ تیُتھ ہیوٗ اثر ترووُمُت زِ تسُندِ جسمُک نِسوانی مُشکُ نیرِ ہا اورِ یور۔ تِکیازِ تس چھُ غازٕ مَلُن سبٹھاہ ناپسند۔ ناپسندٕ یوت نہٕ بلکہِ تتھ ستی چھس نفرت تہٕ تِکیازِ تس چھُ فطری خوبصوٗرتی ستی سبٹھاہ رغبت۔

سو اُس وُنہٕ وَٹھجہ لباسن ہندِس وُلی تس منزٕ زِ تسندی والِد نسبتی کمال صاُبن وُٹن وارہٕ لِٹہ پہنہ نِس نِچوس تس طلاق دِنہٕ خاطرٕ۔ نِچوٗ اوسُس بوزنس نہٕ بوزُن کران۔ یِیتس کالس کوٗرِ تہٕ زایہ۔ کمال

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

صائب رؤ دنوشہِ ہنٛدِس فطری حُسنس نچوِی سنٛدِ خاطرٕ غأر مانوٗس زانان۔ییٚمہِ رِکنہٕ نہٕ کمال صائبس نوش پسندیدٕ باسان اُس ٕتہٕ یِہٕے ناپسندیدٕ گیٕتہٕ وأری وِس منز کمال صائبنہٕ طرفہٕ بے مایہ گی اُس میڈٕمہِ دوہہ پتہٕ دوہہ سنجید بناوان۔ ییٚمہِ رِکنٕ تمہٕ اُکس دورس انٛدر گٔھے اردو زبانٔ منز شعر لٲگی لیکھنہٕ۔ ٕتہٕ گٔھے مُرٕ ژٕ گری ستی پان رٕژنوون لوگ۔ تس نہٕ چھِ ووٗنی سمأجی معاملاتن ہنٛز ژٕلہِ دباوکُے اثرٕتہٕ نہٕ پنٕنہٕ نسوأنی نزاکژٕ ہُنٛد غم۔ از ییٚلہِ تمہٕ میأنی بے چینی وُچھ، سوآیہٕ مےٚ نزدیکھ۔ مےٚ کُن ہمدردی سان مےٚ تھاپھ دِنہٕ خاطرٕ اتھ پِلناوان ووٗنُن، "یہٕ بے چینی چھےٚ رٕوحس تام بے چین کران۔ اتھ گوٚ ژھ کانٛہہ علاج ژھانڈُن۔"

مےٚ ترأوتس کُن بے چینی سان نظرٕ تہٕ رٕوڈُس تس تھلِہٕ تھلِہ وُچھان۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

صُبی

گاڑِ پیٛاران اَسی صُبی ژتجہہ منٹ تہٕ گٔمتہٕ مگر گُنہٕ چھہٕ گاڑی ظأہر گژھان۔ حالانٕکہ اتھ روٗٹس چھُ صرف پانٛژن منٹن ہُنٛد وقفہٕ روزان گاڑٕبن درمیان۔ یاتہٕ چھِ ڈاوُن ٹاوٕنہٕ حالات خراب تہٕ گاڑِ چھہٕ نہٕ نہٕ چھُ گاڑِ والیو ہڑتال کوٚرُت۔ مگر ڈاوُن ٹاوٕنکی خراب حالت کرِہن نہٕ رکھِنہٕ تہٕ تیٛلہِ چھنا گاڑِ نہٕبری یوان۔ گاڑی نہ یِنہٕ کِس صورتس منز یا ژیرٕ لکنکس صوٗرتس منز چھےٚ سوارِ اکثر یی سوچان تہٕ پانہٕ وأنی ذِکر کران۔ یِمن پیارِ نکیٛن ژتجہن منٹن منز آونہٕ صبی قطعن تہٕ یِتھ ہیٛوٗ خیال۔ سو اَس روزان اکثر خاموش تہٕ مویوٗس بُتھِ۔ تہٕ یوہے بُتھ اوس تس ازتہٕ۔ سُے چھُ وجہہ تس ستی چھہٕ کتھ کرنٕک جرأت سہل پأٹھی کاٗنہہ کران۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

یوہے نوعیت چھےٚ تس گرِ تہٕ روزان ۔ تہٕ دفترٕچ چھہٕ کتھے ۔ مےٚ اوسہٕ تسُند گاڑِ پیارُن نوٹ کۆرمُت ۔ تس کُن ما آسہِ ہےٚ مےٚ نظر پیٚمژ تہٕ مگر مےٚ زن چھہٕ وُچھمژ ۔ یہ اوُسس سٹاپکہ اپوزِٹ طرفہ چایہ ریڈِ وٲلی ہٕنٛدِس بینٛچس پیٹھ بیکس بُزرگس ستی کتھِ منز محو ۔ سٲنی یہ کتھ اُس سُلی شروع سپز مژ ۔ کتہ ہندوستان ، پاکِستانکی سیاسی تعلقات ، کتہ سرجیکل سٹرایکہِ ہُند دب دبہ ، تہٕ کتہ سماجی تہٕ ثقافتی روابطن ہُنٛد مۆلہٕ سنبر ۔ یہ معاملہٕ موکلِتھ کنہ جنٛگن ہٕنٛدِس پس منظرس منز مفاد پرستن ہُند چھِہ تہٕ پزی مسلہ کشمیر حل کرنٕچ منگہِ کنہ جنگُک اظہار ۔ بس اِسہ زنتہ اوس سورے عالم روومُت نِو پُیہ ہٕنٛدِ دگہ ہُنٛد تُچھن اُس بأگران ۔ اُتھی منز گوس پہ ہنگہ تہٕ منگہٕ تھۆ دٕ تھتھ بُزرگس کینٛہہ ونہٕ رۆستے توُرس سٹرِکہ پیور یتھ گرٕ گژھ ۔ سٹرِکہ پیارِ سٹاپس پیٹھ وُچھ مےٚ صبی خاموش پأٹھی کھڑا ۔ مےٚ پرُژھس ، ''بیٹا ، مبارک چھی ۔ کتہ چھےٚ ڈِوٹی ؟'' صبی ہٕنٛز خاموشی گیہ پھراٹھ ۔ یمِہ پھراٹہ انٛدرٕ لوتہ لوتہ سلام تہٕ سلامہِ پتہ یہ جواب رٕسیٚو ، ''بہ چھس اِرگیشن ڈپارٹمنٹس منز مگر فی الحال چھس ہیڈ آفس تہٕ پوسٹِنٛگ گےٚ نہٕ وُنہ ۔''

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

"کیاز؟" مے پرُژھس۔ "مے حض اَس ویری فِکیشن چلان تھ ستی گیہ نوم زٕ پانٛژٕہ ربتھ۔ ووٚنی گیہ اِلہ پلہ مکمل شاید مانیٚرِ جلدٕے پوسٹِنٛگ۔"

صبی چھِ بُتھہِ کنہٕ مویوٗس آسان۔ یہ مویوسی بے مایہ گیٚہ تہٕ زندگی ہنٛزٕ تھکاوٹو زیبہ تس تمی دوہہ پیٹھہ یِیلہ تمِس کھاندر پتہ اکہ ریتہٕ خاوندن بےٚ مألی ہأو تہٕ روٗزالہ پلہ اَکس ؤریس طلاقس پراران۔ صبی ہنٛزِ ممی کرِیا واتہ کھاندرس سبٹھاہ جستہٕ خأز۔ سوٚ اَس تس لڑکس زانان۔ سُہ اوس ووٚرٕ دمگر زبردست دولت مند۔ یِمہ دولت ہنٛزِ لالچہ صُبی ہنٛز مُمی صبی ہنٛزٕ بڈہِمی ہنٛزٕ زندگی ہِنٛدی خواب وُچھان اَس۔ کوٗسہ موج چھہٕ پنٕنہ ازدوأجی زندگی ہِنٛدی اڈلیکی خواب کورِ ہنٛزٕ ییٚنہ واجنہ زندگی منٛز وُچھان۔

صبی ہِنٛدِ کھاندرٕ پتہٕ روٗز سوٚ اَکس ؤریس آویزٕتہ پرشان۔ سو اَس یِنہ مأجِس ماجہ ہنٛدِس ییٚژھنس خلاف نیران۔ تس کم خواب آسہٕ ہن اَندری سوٚ اَس تمن اندری دفن کران۔ یِتھٕ تِتھٕ اکھ ؤری گژھتھ روٗٹ تمہٕ شوق چھو کہ دأوی سپدتھ طلاق۔ یِتہ نوِسرٕ آوتہٕ ہنٛدِس مأجِس صُبی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

متعلق سوٗنچُنگ موقعہ۔ مشوٗرٕ گرِتھ نیوٗ تمہِ پالی ٹیکنِکل ایڈمِشن تہٕ کوٚرُن ڈگری کورس۔ اتھ ستی میج تس نوکری تہٕ چھِ از بحیثیتِ جے۔ای کأم کران۔

تسنٛدی گرِکی أس سوٗنچان زِ صُبی ہیٚنٛزِ زندگی منٛز ییہِ کانٛہہ بغاوژ ہُنٛد انقِلاب۔ مگر تہِ سپُد نہٕ۔ سو روٗز أندری أندری انقلاب تہٕ دفن کران۔ تسنٛدِس مأرِلس ماجہِ خاصکر تہٕ ماجہِ شمہس اوس تسُنٛد کھانٛدر تہٕ طلاق أندری تیلان تہٕ سو أس وونی تمہِ کھوتہٕ تھٕدی خواب وُچھان۔ صُبی ہیٚنٛز وأنس روٗز بروٗنہہ بروٗنہہ پکان۔ تس آیہِ نہٕ وُنہِ تہٕ شوٗقہٕ چھو کھ پُروٕنہٕ۔ تسنٛزِ سنجیدگی تہٕ بُتھِ پیٹھ چھ مایوٗسی چھنہٕ تس نِشہ رٕژھ تہٕ جُدأیی ہُنٛد ناو ہیوان۔

صبی دیُت میانہِ سوالُک امی سنجیدگی تہٕ مایوٗسی ہُنٛد جواب۔

تسنٛدی پوشاکہ پیٹھ تہٕ أس یوہے سنجیدگی تہٕ مویوٗسی ییمہِ کنی نہٕ وونی سو وُچھن وأرِلس قبولِ نظر باسان أس۔ تسنٛزِ یہِ تھچہٕ تہٕ پھٕٹمٕژ زندگی نظرن منٛز آیایہِ مے ہمدردی ہنٛدی ملرِ ودلِتھ۔ مگر اکھ وسیع تہٕ موٚٹ پُییہ فرقہ ہُنٛد پرٕدٕ روٗد حائیل ییمہِ کنی مے تس تسنٛزِ نسوأنی خوأہشاتن ہیٚنٛز

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

زندگی متعلق سوال کرنک جرات ہیٚوک گرِتھ۔ یہ روٗدُس رژھِ کھنٛجہ خاموش تہٕ تذبذبس منز۔ امہِ باوجودِ تہٕ کوٚرمے جرات تہٕ پرُژھمس "مے چھِ علمیت زِژ چھکھ مائلس ماجہ نکھ کِس بارس منز تابع۔ تو پتہٕ تہٕ گوٚژھہ تمن پننہ خاہشہ تہٕ پیٚژھالیہ ہُنٛد اظہار کرُن۔"

میانِہ امہ کتھِ اَنٛج تسُنٛد بن خوابن تہٕ اِظہارن ماجہ ہٕنز انتہائی لالچی تہٕ دُنیا دٲری ہاو باوِ چ تگ دوِ زپر۔ تمہِ ترٲوے کُن نظرِ تہٕ ووشلِتھ روٗز خاموش یِہ زانتھ زِ میانٕی موج کِتھِ پاٹھی چھِ پننہ بڈٕ می ہاو باوِ کِس حاصِل کرنس منز میانٕی زندگی داوس لاگان تہٕ میانین ارمانن وٕٹسہ کران۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

زیرِلب

أسی سأری أسی بیہ راتھ شاہمکی پأٹھی أکی ہے کُٹھس منز جمع گِمتی۔ گاشہِ اوس ہُب ڈُب رٔٹتھ۔ نہ کھنبس مازان نہ اورِ یور نیر نک طمع کران ہتہ نہ ٹی وی یا ریڈیو خبروزِہ خاطرِ ونان۔ گوڈ پیٹھہ گاشنی پأٹھی سأرِے بستی زنہِ ہے بنگہ گمژ۔ یُس تقدیر کالہ متعین یوان چھُ کرنہ صبحن چھُ سُے نہناوِنہ یِوان ہتہ نوِ تقدیر کِہ بناوُنک وعدِ یِوان دِنہ۔ یہ اوسُس اکہ اکہ وارِ وارِ سارِنےِ گُن وُچھان مگر کأنسہِ ہنٛد بُتھِ اُس نہ اطمنانچ کانہہ گینی پھر پھر کران۔ اِدِیوہے غمک ہتہ دوکھک ماحول۔ خبر کیٛاز۔ مےٚ وۄن دۄچھنی بہتھ پٔنہِ دادِ گُن، ''دادی ژےٚ زمانہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

وُچھمُت چھُتھ ۔ ژٕ ئے تہٕ چھپے ناپلہٕ پھوان زِیہ کیٛاہ چھُ گژھان ۔''

''ہتہ باگوٚبر، کرپانس ژھوپہٕ ۔ طمع میٚنٛچہ درایہ سارے ہو چھے ۔ گاشہٕ اوس راتھ ونان بہتر آسہ تمے کتر ژٕوچہ تہٕ گنہار لایے تموٚ نموٚ وکھوٚ تہٕ ین ہنٛدِ بند گژھنہٕ گنہار لایہ تہٕ بنیہ ناممکن ۔

''دادی، ژٕ چھکھ پرٛزٕھ ونان ۔ میہ ناۓ ووٚنۓ پرٛزٕھ وتِنۍ ۔''

میٛون یتے وٚنُن زِ بجلی گیہ گُل تہٕ انہٕ گٹہٕ پھہلیہ بر تزِس منز پرٛبتھ انٛدٕ ۔ پٮ۪ٹھ نبرٕ سردی تہٕ زال ؤہرِ تھانہ گوٚٹ ۔

''وُچھان چھکھا وُچھان گیہ انہٕ گٹ ۔ کأژاہ کرٕ آسِتھی چھِ یہ انہٕ گٹ آسان ۔ ووٚنی وُچھتوٚ کینٛہہ گاش ۔'' دادی ووٚن میانہٕ کتھِ لرٕ پھیر دِوان ۔ دادی اُس گُٹھی پوٚت لبہ سمٛبزٕس ٹکی لیس یتی ڈوٚکھ دِتھ ۔ تمِہ اوس گاشس پتھ میٛو شیٖٹھو وٕری یو پٮ۪ٹھ ساتھ دیتُمت ۔ تُسنٛد تمہ زمانک کھانٛدر چھُ سٮ۪ٹھاہے مشہوٗر اوسمُت ۔ بادشاہ باغ پٮ۪ٹھ سومر بگ تام چھُ لشہٕ زوٗل تہٕ بانٛڈٕ نژُن رأتی راتس اوسمُت ییلہٕ سوسوٚ مربگ پٮ۪ٹھ بادشاہ باغ مہربٕنی آئی مژٕ اُسکھ ۔ ڈولہٕ کہرن ہُنٛد بوش اوسنہٕ تمہ دوہہ سأری علاقن ہیٛوٚ کمُت ۔ سوٚ اُس آسن والہِ گرِ چ تہٕ گاشہٕ تہٕ اوس نبرٕ دراوتہٕ ڈیکچل

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

گرانٹ ۔ یمن دوہن ہنز کتھ ییلہِ دادی نِشہ ووتھان چھِ تہٕ سوچھِ بس ووش تراوان ۔ پتہٕ ییلہِ گاشنی سیأسی وارفتگی نبر شروع گیہ تہٕ سو اُس زیأدٕے یاد کران مگر شرم وحیا ۔ کنی اُس نہٕ شیٚہتھ ہیٚکان ۔ سألم اوس گاشہِ زانان مگر گاشہ اوس سیأسی آہٕ ریرن منز گھیے مراز علاقس پھیران تہٕ گھیے راز ویرِ ۔ میٚتہ اوس ووٚنی گاشنہ زندگی ہندِ انتشارُک اندازٕ گوٚمُت ۔ تٔمی اوس کوایٹ کشمیر تحریکہ منز ڈوگرٕ راجس خلاف اہم رول ادا کوٚرمُت ۔ پتہٕ ییلہِ آزأدی مژٕ اُس تہٕ گاشن اوس پھر بکھ تر وومُت مگر ہندوستانس ستی کشیرِ ہندِ الحاق پتہ تہٕ اُس کشیرِ منز بے اطمنأنی یوٚسہ بے اطمنان گاشس وسہٕ سنیمژٕ اُس، توٚے اوس تس اُڈِجہ دود زیأدٕے پھن ہُر یوٚمُت ۔ حکیمن، ڈاکٹرن ہندی کأتیاہ علاج باوجودِ تہٕ اوس نہٕ گاشس دِگہ کانہہ افاقہ گژھان ۔

اِنہ گٹہ سپدنہٕ پتہ چہ ژھوپہ منز اُس دادی ہنز آواز پزی گاش ژھانڈنہِ درامژٕ ۔ گڈٕ نی اُس پتاہ زِ چار جیٚبل لیمپ کتھ جایہ چھُ ۔ سو ووٚژھ لیمپ آن کرنہِ ہے گرتسندِ پکنچ آہٹ مجسوٚس ۔

پلنکی سر سر دار قدم اُسی خوف تہٕ لطیف میچھرٕ چ رلہ مِلہ احساس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

آپراوان۔ گٚڑی ہٕنٛدی یِم گرٛٹ تام قدم اُسی زنتہٕ ساہہ بدبن وُ ری ین ہنٛدِ زیٹھِ سفرُک نتیجہٕ باسان۔ یتھ اندر وجود کہِ گلِتھ گرٛھہنہٕ پتہٕ نابوٗد گرٛھنُک خوف وُزان تہٕ وُزان اوس۔ تہٕ بیکہِ طرفہٕ پنہٕ والہِ خوش آیٖنٛدٕ تہٕ خوشحال مُستقبلکی براُنٛتی بُرِ بُرِ کھسان اُسی۔ خبر پہ کیٛازِ گوس اُتھی لمحس منز ماضی ہکس سٔنٛس سوٗ درس منز غوطہٕ زن۔

دن۔ دن۔ دن۔ ترٛاک ترٛاک۔ نبرٕ ووٗتھ خوفناک گولہِ آوازن ہُنٛدٕ شور۔ پہ بیوٚٹھس انہِ گٹہٕ اندر اُتی پنٕنہ جایہِ تہٕ گٚڑی ووٗنُم، ’’ گٚڑی پتھر بہہ۔ پتھر بہہ جل جل۔ نبرٕ گوٚو تصادُم شاید شروع۔

’’ شاید آسکھ بجلی امی موکھ نمٕژ۔ ‘‘ مےٚ ووٗن اُندری پانس۔ خاموشی ہٕنٛدِس خوفس انٛدر رگولبن دماکن ہنٛدِ شورُک خوف چھُ قیامژ ہُنٛد ساماہٕنہ۔ اُنٛدرٕ کمرس انٛدر رچھنہٕ اُسی اکھ اُ ہکس ستی کتھ گرِتھ ہیکان۔ خوٚفکی دیوار گٔیہِ پربتھ باُژس اُنٛدی اُنٛدی کھڑا، ییٚمہِ ہکنی گُنزرُک عالم درپیٹھی گوٚو۔ یتھ اندر پہ گُن زوٗن، گاشہِ گُن زوٗن، دادی گُنزٕ ژٕنی تہٕ گٚڑٕ گُنزٕ ژٕنی ۔ مےٚ اوس باسان مےٚ چھُ امہِ خوفُک زیادٕ پہن خطرٕ تکیٛازِ جوان چھُس۔ فوجی اگر انٛدر ژاہِ گوڈنچ گوٗلی تہٕ لگہ مے یا گوڈنچ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تھِھ تِہ لگِہ مے۔ میأنی دادی ہِتہ گاشِہ صائنہٕ تہ گٕڈی ہنٛز رأچھ ہتہ خدمت سوتہِ موکلِہ۔ اتھ ہوٚرکس عالمس منز کیٛاہ کیٛاہ اوس نیبرٕ وو پدان تہٕ کیٛاہ کیٛاہ اوس مےٚ أندرٕ رُوزان، یوٚہے أس قیامت ٹلان۔

''گو بریا۔ أتی چھکھا؟'' گاشن وۄن لوتہِ لوتہِ شہن ہنٛز آواز، منٛز۔

''اہن حض پیٛتی چھُس۔ روزحض ژھوپہ کٔرِتھ۔ کیٛاہ پتاہ یوٚری ماازٕن فوجی حکومژ ہنٛز وأنسِہ خدمت چھِنہ گوٚلی مانان۔'' مےٚ وۄنُس یہِ تتھے پأٹھی لوتہِ لوتہِ شہن ہنٛز آوازِ منٛز۔

پوٚز چھُ یِی زِ اگر میأنی یہِ کتھ تس کنن وٲتہِ ہالتس ووتھِ ہازیٛاؤ بے وُبوٚ دُرتہٕ پتہ کیٛاہ سپدِ ہا۔ تتھ سیأسی خلہس گژھ ہاوُسجاریُس تس ہتہ مےٚ اوس وارٕ وارٕ پأدٕ گومُت۔

گوٚلین ہنٛز یہِ آواز چھِ تمِہ سمأجی تتہ پترِیک نتیجہ پتہ ییتھ اندر سأری سے ہندوستانس منٛز نوٚو سماج بنٛنگ شعور چھُ ووتھمُت۔ یُس مذہبی تہٕ زأژواد بالا دستی پیٹھ مبنی چھُ تہٕ أتھ اندر یوسہ سمأجی تہ مذہبی بے چینی ووتلیمژ اُس۔ تمِہ أسی أسی تہِ سوچناونس پیٹھ مجبوٗر کٔری متی۔

سأرے راتھ اِنہ گٹہ فاقہ فُقرٕ تہ پتنین پتنین تنہأیی ہنٛد بن خولن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

منز گذارنہٕ پیٚتہٕ آو یتھ تیُتھ گاش۔ موٚیوٚس تہٕ بےنوٗر گاہ دِنہٕ وول آفتاب آو مشرِقہٕ کنہِ۔ یہٕ اوٚسُس نہٕ وُنہٕ پٔنِنہٕ جایہِ ڈۄلمُت۔ مےٚ وُچھ ساریٚ اَسی پٔنِنہٕ پٔنِنہٕ جایہِ پٔنِنہٕ نَبن تنہایی ہنٛد بن دٲرین منز بند۔ نۄو افتابہٕ گاشن کوٚر نہٕ یمن کانٛہہ اثر۔ دادی اُس تِتھےٚ پٲٹھۍ تکۍ یس ستی۔ گاشہِ اوس ہور کُن زنِتہٕ وٕتسی تہٕ گُڈٕ اُس تنہایی ہنٛدِ دٲرِ منز کوشش کران نبر نیرنچ۔

''گُڈی! رٲتی راتس روٗز ٹاسرائے۔ کھیٚ تام آو گاش تہٕ شُکر خدایس کُن۔ اَسی چھِ زنٛدٕ۔''

گُڈی ترووکھورٲ کس اندس کُن تہٕ پھرٕ کھتر اُوتھ ہیٚون سوسرائے کرٕنی۔ ''آہنُو۔ شُکر خدایس کُن اَسی چھِ زنٛدٕ۔ از بچییہ۔ کیاہ پتا پگاہ کیاہ آسہِ؟''

گُڈی ہیٚوٚت مےٚ کُن یُن یتھ اکھٲ کس تھپھ کرِتھ تھوٚ دو وتھو تہٕ گاشہِ تہٕ دادی پھرٕ ہٕٹہ منز نبر کڈ ہوکھ۔ اِسہٕ وٲتی یتھ پھرٕ ہٹس منز پٔتم ترےٚ دِہلی۔ وونی چھُ گولہِ ٹاسرایو تہٕ وٲنجہ دُبرایو ہشر پرووٚمُت۔ وونی چھِ حیوانن تہِ یمن ٹاسن ہُنٛد پچھان آمُت تہٕ تم تہٕ تِتھےٚ گٔنی دم پھٔٹ آسان۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

خبأریہ عالم ہٕ کتی ہس زمانس آسہٕ وُچھمٕن۔ دادی ہٕتہ گاشہٕ کڈی پھرِ ہٹہٕ منز ہٕتہ کوٚر تِمن ہنٛز ہٕنہ چایہ ہنٛد سنٛز۔ نبرِ چھُ سے کالُک خاموشی ہنٛد عالم۔ نہ چھُ کانٛہ دری وانس کُن ییٚن گرُھنک ہر ہر ہٕتہ نہ مسجدِ منز کانٛسہٕ ہنٛدِ نیرنُک سنٛز۔ پوٚز یتھ عالمس منز یُتھ خوف چھُ آسان تتھ عالمس منز چھُ عبادژہنٛد راوُن أندری راوان۔ بے اطمنانی ہنٛد عالم چھ پر بتھ انٛدِ۔ نہ کُنہ لوٚکن ہنٛد پکُن ہٕتہ نہ گاڑین ہنٛدِ ییٚن گرُھن۔

ہٕہ ووٚتھس ہٕتہ ووٚتس گاشس نِش، "گاشہٕ صأب۔ گاشہٕ صأب۔ شُکُر خودایس کُن۔ أزِچ راتھ ہِتہ درایہ قیامت گُذ أرِتھ ہٕتہ وُنہ چھِ زنٛدِ۔"

گاشن تُل کلہٕ تھوٚد ہٕتہ ترأون مےٚ کُن نظر۔ تس اوس زنہٕ دم گوٚمُت۔ تِمی کٔر کوٚشش کتھ کرنٕچ مگر یِہ گیہ ناکام۔ مےٚ کٔرتس دوٚیوٚ اتھوٚ پھیکِن تھپھ ہٕتہ ووٚنمس، "زِ کینٛہہ پرواے چھُنہ۔ اَسہ چھُ یہ امتحان۔ خبر کر موکلِہ۔" گاشہٕ روٚد صرف مےٚ کُن وُچھان ہٕتہ وُچھان۔ تِمی کٔر بیِہ کوٚشش کتھ کرنٕچ مگر وُٹھ سوسرایہ ہیوٚک ہٕنہ کانٛہہ لفظ نبر کڈِتھ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ہٹھ کرہَمہِ

ہتھ دوہ گیہِ تتہِ جنگس ۔ نہ چھُ ہمنگ ناوھوان ءتہِ نہ چھُ اسی وسواس ہمان ۔ ساۄرے مخلوٗق چھِ پریشان ۔ نہ چھِ گُنہ سوکھ سان میوٗنڈ شرو پان ءتہِ نہ چھِ سوکھ سان لرتراوان ۔ دپان چھُس گوٚو کیا اسہِ ۔ أسی چھاوُنتہِ انسانۍ ۔۔۔

"دوٗپ مے ہسا ژھوپہ کر ۔ شاہ والنہِ کھالنہ کِہ ہوٚ ہوٚ منز چھِ تم کتھ ژہان ءتہِ پتہ مانہِ دِتھ ستمن لاگان ۔"

عبداللہ ہن وۄن کھاندارنہ یوٗسہ پنُنس مکانہ ملبس نبرٕ دہ بہہ گز دوٗر شِشتر اوٚکرٕ آرِس پٹھ چاۓ کاڈان أس ءتہِ پھوکھ دی دی أسس دِہی دُنہ یہِیمہ کنۍ أچھ پراژن اوٚش پھیری جوراہ روٚٹتھ أسی گامتی ۔ کلہٕ پٹھکھ زتھ دارمس اوسُس اوٚ ڈوٗری یانہٕ ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

۔۔۔ تہٕ آسہ شاہنہ تہٕ پھیکیٖو کنٕز اویزان ۔ زنہٕ تہٕ فلسطیٖن کہ جنگُک سورُے خُمار دگ تہٕ کھوٗژن یمِنے دون باٗژن باگہ اوس آمُت۔

عبداللہ ہن ترأو خاندارنہ زرینِس مستس کُن نظر تہٕ أمِس آونہٕ زٕرون۔ تمی پھِرُس کلس اتھ تہٕ اوٚنگجن ہٕنٛد بوٗ زالبو شیرِ وونس یہ مس۔ زرینہ روٗزس تلٕی ٹارِ وٗچھان۔ تہٕ دوشوٕنی آیہ جوانی ہٕنٛدی شہلی تہٕ شوخ دوہہ بروٗنہہ کُن۔ اوٚنگجہ پھِرِنہ آسِہ ہے زرینس سِسرائے ووتھان۔ اتھ سِسرایہ ستی لوٚگس دِنہ ہُنٛد جٕگہ ہیوٗ تہٕ ژوٚلُس ووش نیرِتھ۔ ووش نیرنس ستی ستی گنگرائے وول وُن۔ تہٕ أچھ کوٚنن ہٕنٛد دٕہی دارأشی قطرٕ پکی بروٗنہہ تہٕ چھِ ٹھسرایہ وسان۔

"ہتہ سالو گتھاہ بییہ وُن۔ نومن أٹھن ؤری ین آواہ وِدِ وِد کٔرِتھ نذیر احمد واپس۔ ژٔے ووٗنے نامٕے سُہ چھُ شہید تہٕ چھُ جنتہ باغن پوشِہ لنٛجن پیٹھ ووڈہ تلان۔ تِتھٕے پأٹھی یتھ پأٹھی دُوہر وأنسِہ منز بڈ تہٕ دارِ دِمُو پیٹھ ووڈہ لایان اوس۔ کوتاہ اوس سُہ پرِیہ وُن وق۔"

مگر زرینس گوٚو نہ اِمہ دِلاسہ دِنہ کینٛہہ تہٕ۔ سوزن گیہ روٗز تھ بے حرکت تہٕ ہکبن ستی ستی رود اوٚش جأری۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اۆکرٕ اَرِس گروٚہہ کرُٕنی چاےٚ چھِٹے ڈٕنڈ رِ پیٹھ یوٚن وسنٛج کوٚشش کران ہٕتہ پانٕنے اۆکرٕ ار یک نارٕ ژھوٚرا ونٛج کوشش کران ۔ اما پوٚز ڈٕنڈ رِ دیُت ہٕنہ اتھ نبر نیرٕ نہکینٛہہ ہٕتہ بس یوٚہے گروہٕ تہ گروہٕ تہ اوس زرٕ پنٛس اندری گژھان ۔ نذیر احمدٕنی بے دردی سان جدٕایی گژھنُک نار اوس نبرٕ تہ وُہان ہٕتہ اندرٕ ہِتہ گروہٕ تہ کران ۔

نذیر احمد اوس ترٕ واہ وُہرٕ لڑکہ نوٚۓ مِہ جماژ **Modern** **English Medium** ہُک اکھ ہونہار طالبِ علم ۔ پنٕنہ جماژ کیٛاہ ساَری ہیے سکولس منز اوس سرس پنٕنہ والین لڑکن اندر اکھ ۔ سکولچ کانٛہہ تہِ سرگرمی آسہ ہے یا محلچ سمأجی کانٛہہ تِہ لۂ کٹ بڈٕ کأم ، سُہ اوس بڈٕ شوقہ ہٕتہ ہمدردی سان ژِھہ نوان ۔ تس زنِہ اَس شُری پانٕہ پیٹھے انسأنی لاچارگی پیٹھ اَنٛدری کِنہِ ترٕ دُد ووتھان ۔ سو انسأنی لاچارگی یوسہ کأشُر بن پتی میوٚ ترٛیوٚ ڈہلیوٚ پیٹھ باگِہ اَس آمژ ۔

سیأسی افرتفری ہٕتی اوس ووٕنی قومی احساس روومُت ۔ سیأسی طور اوسنہ ووٕنی کانٛہہ ٹھوس مُستقبل لبنہ یِوان ۔ یِیلہ مُستقبلے راوان چھُ تیٛلہ چھِ شناخت تِہ موکلان ہٕتہ انسأنی ہمدردی ہٕتہ رِشتن کوس یِوان ۔ نذیر

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

احمدس اوس نظرن منز صرف تہٕ فوج تہٕ مِلٹنٹ ہنٛدِ نژ ٹنگ تہٕ خوف زأ لراوٹنگ نظارٕ لبنہٕ یِوان۔ زُوزأ ژن ہنٛز جبلی ماۓ محبت أس تس أنٛدری گرایہ ماران تہٕ بے قابو کران۔ تس أس یُہۓ پچھان یِیمہٕ کنٛزسہ لو کچہ وأنسہٕ منٛز ے مقبوٗل بنیٛو و۔

زریٖنہ أس تس بار بار رُکاوان آسان زِ معاملاتن منٛز مہ آس دکل دِوان تہٕ وق صرف کران۔ تکیاز تس اوس وار ہے لِٹہ پیٛمُت نذیر احمد لڑکن ہنٛز معملات دأری منٛز موکلاوِتھ أنن یِیمہٕ کنٛز سو تس شانکہٕ روزان أس۔

تمِہ دوہ اوس سکولس اندر سماجی اِنتشارکس موضوعس پیٹھ زبردست فنکشن۔ تہٕ سُلہ پیٹھۓ اوس نذیر احمد فکر مندرٕ زِتھ موضوعس پیٹھ أنٛدری أنٛدری سونٛچان تہٕ تیأری کران۔ مواد اوس واضع۔ پرٕ تھ اندم گولین تہٕ دماکن تہٕ گرینیڈن ہنٛز نفسیہ کشاکشی منٛزاتھ پیٹھ بولن اوس وارہ پچید۔

لڑکپنٕکی دوہ تہٕ زندگی ٹارنہ کھسنکی انمانکی دوہ چھِ اتھ وأنسہٕ منٛز اکثر پأٹھی شخصیت بننی، راونی، یا چھینٛبی گژھنٕ أتی پیٹھ شروع گژھان۔ سکولچ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

فنکشن موکلِنہٕ پتہٕ اُس تس گرٕ واتنس تام شاباشے شاباشے یِوان۔ سأری لڑٕکہٕ تہٕ والدین اُسی اٰمِ سٕنزِ سماجی تہٕ سیاسی عکاسی پیٹھ عش عش تہٕ سپدان تہٕ اکھ ترٕ دُد تہٕ اوس وُبران۔

شامہٕ ژٕھمبرِ ڈٕلی تھے آئے تس کینٛہہ ہم عُمر لڑٕکہٕ نادس تہٕ نیٚوکھ پانس سٟتی تہٕ پتہٕ آوُنہٕ سیٚوٛدیاٗ ٹھی واپس۔

بندوق بردار وأسی باقی لڑٕکہٕ ٹارچر کٔرتھ ترٛاوی مٟتی تہٕ صُبح تام اوسُنہٕ نذیر احمدُن کانٛہہ پتاہ۔ عبداللہ تہٕ زریٖنہٕ دوشوٕے گٔیہ پریشانی تہٕ موہوٗسی ہنٛد بن گنٛڈی دوٛپھن منز بنٛد۔ اِدٕ نذیر احمدِنہٕ صُبحٕ پتٕ لاش گرٕ واتنہٕ تہٕ دفن سپدنہٕ پتہٕ گٔیہ دوشوٕے بأژ موہوٗسی تہٕ پریشأنی ہنٛد بن دوٛپھن منز اوٗری وسان تہٕ ازچھِہ نیٖم دیوانگی منز زندگی گُزاران۔

زریٖنہٕ ہِنہٕ اوٗش ددارِ وسنہٕ گٔیہ عبداللہ ہس اضطرأری کٲفیت۔ تٔمی ہیٚژ زریٖنہٕ پٔنہٕ نٟس وٕچھس سٟتی چیرٕ تہٕ اَچھ وٕچھن چیرٕ سان یتھ نذیر احمد نٕی مرنٛک خیأ لی منظر بروٗنٛہہ کُن یِیَس۔ آنگنہٕ نبری اُسی لوٗکھ کوچہ منز یِنس گرٕچھنس منز نقلی چھل پھل اکہ اندٕ بیٚیکس اندس ساران۔ تِکیازِ غزٕہکہ جنگہ سپدنہٕ سٟتی اُس اندٕ ری اندٕ ری سراسیمگی یوکو چن سٟنیا مژ تہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سائلم شہراوس ای کوچہ کِہ اِتہ ٔگتکی پاٗٹھی اورٕ یور کران۔

کوچہ کِہ اِمہِ اِتہ گیتہ منز ٔگیہ آواز۔ دپان شُر بن ہنٛدِ مرٕنک تعداد دووت کاہ ساس ہتہ اندرٕ ژٕچ عبداللہ ہس آنگنہ منز کر بکھ نیرٕتھ، ''یِم چھِ سأری میأنی نذیر احمد۔'' اِمہ کتھِ ثُل زر ہنن کلہ ہتہ اوٚشِس پھش دِوان پرٕ ژھن عبداللہ ہس، ''کِتہ چھُم نذیر احمد۔ ہہ وُچھن اکِہ لٹہ۔'' اَمہ پتہ گٔرن ژھوپہ۔ سوے ژھوپہ ہتھ چھےٚ وُنہ عبداللہ ہس دیوانگی ہُنٛد بور بٔنتھ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

حرفِ تشکُّر

’زیرِلب‘ افسانہٕ سومبرن ییٚژ کالِۍ چھاپ گرِٕھتھ تنٛ ِیتہ چھِ میٲنہٕ خاطرٕ بڈٕ کام۔ کِتاب تیار آسنہٕ باوجودِ تہ اوس نہٕ چھپاونٕک مٲل۔ البتہ اوس محمد اشرف راوی مےٚ پتٕ موٚ دویُو ،ترٛیُو ؤرِ یُو پیٹھ کِتاب چھپاونٕک مٲل یِہ دٕپِتھ پھِران زِیمن افسانن ہٕنز زبان چھےٚ علامژ وٕنِتھ تہٕ یم چھِ بسیار معنویتُک گون تھاوان ،یِہ زن معاصِر کاشرِس افسانس منز واریاہ کم لبنہٕ یِوان چھُ۔ یُہُنٛد وُنُن اوس یِہ تہ روزان زِامِہ کِتاب ستۍ گرِٕھ افسانوی ادبس مٲرۍ موٚنٛد سو چھ۔ یِژھ وےٚ کتھٕ ما آسِہٕ وسِہٕ تہٕ بہٕ گوس تیار کِتاب چھپاونہٕ باپتھ۔

دٔنۍ اوس سوال کِتاب کمپوز کرناونُک۔ زٕ ساس ترٛووُہ کِس ونٛدس منز اُس اُسی بِہت کتھا باتھا کران تہٕ أتھۍ منز گوٚو صحی زِیم کرن پانٔے کِتاب کمپوز۔ کِتاب روٗزبیِہ أتۍ تھےٚ۔ أخرکار گوٚو جون زٕ ساس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ژۆ وُوہ تس ہستی مُلاقات ہتہ أتھی دوران کوٚر أمی مے نِش مواد حاصِل۔ انتہائی مشاقانہ محنتہٕ، یتھ اندر املاہس ہتہ زبأنی ہِندِس افسانوی اِمکانتیس نظر دِنی ،گرأمی یئمہ کتابہ ہنٛز کمپوزنگ مکمل۔ بہ کرٕ أمی سُند شکریہ۔ تہ تہ چھُ کمے۔ شُکرانہٕ پتہ کیاہ چھُ آسان بہ کرس تی آیتن۔ بہ چھُس گرکین ہتہ شُربن ہُنٛد شُکر گزار یم میٲنہ تخلیقی عملہ دوران باقیو کاموٕ نِشہ مُچھِ تھاوان چھِ۔ بہ چھُس شیخ عقیل صأبس وِژھ وأنٛچہ آٹے کانٛچھان، تمی دیُت کاورڈِزاین کرنس منز اتھواس۔

بہ چھُس تمن اشخاصن ہُنٛد تہ شُکر گزار یم افسانن ہِنٛدن کردارن ہِنٛدِس صوٗرتس منز 'زیرِلب' کتابہ ہِنٛدی زینت بنیہٕ۔

رشید راشِد

درُس، پلوٗوم

فون: 9906925007

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

رشید راشدؔ چھُ افسانکِہ فنٕک ظوٗنہٕ مون ووستاد۔ یم چھِ عالمی معیارٕک افسانہٕ لیکھان۔ افسانن ہٕنز زبان چھےٚ علامژ ووٗنتھ ہٕتہ پتھ گُنز چھ افسانہٕ بسیار معنویتُک گون تھاوان۔ افسانن ہُنٛد متن چھُنہٕ چھرا استعآری طلِسمُک بروٗنٹھ کران بلکہ دلیل دٕنتھ معروضی ووتھ واشر پراوان۔ جیٚیاٚتی اٹھ کل ہٕتہ نفسیاٚتی عنصرن ہٕندِس پزرس شبدٕ اظہار دِنہٕ باپتھ ترکیب سآزی ہٕنٛدی مآری مٕنٛدی کرتب چھِ راشدؔ سٕندِس اسلوبس الگٕے پربوٗنتھ بخشان۔

اشرفؔ راوی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

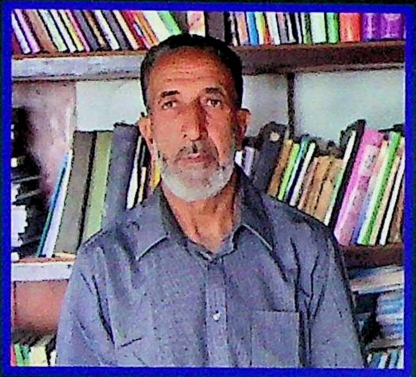
angotri and Kashmir Treasure

Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By eGangotri and Kashmir Treasure

ZEIRI LUB

KASHMIRI SHORT STORIES



RASHEED RAASHID

رشید راشدؔ چھُ افسانکِہ فنُک ظوٗنہٕ موٗن ووستاد۔ یِم چھِ عالمی معیارٕکی افسانہٕ لیکھان۔ افسانن ہنٛز زبان چھےٚ علامژ ووٚنتھ ہٕتہ یِتھ کٔنٛز چھِ افسانہٕ بسیار معنویتُک گوٗن تھاوان۔ افسانن ہُنٛد متن چھُنہٕ چھرا استعاری طلِسمُک بروٚنٛت کران بلکہ دلیل وٚنتھ معروضی ووتھ واشر پراوان۔ جینیاتی اٹھ کل ہٕتہ نفسیاتی عنصرن ہنٛدِس پزٕرس شبدٕ اظہار دِنہٕ باپتھ ترکیب سازی ہنٛدی ماری مٔنٛدی کرتب چھِ راشدؔ سنٛدِس اسلوبس الگےپربنتھ بخشان۔

(اشرفؔ راوی)

Price: ₹ 400/=

ISBN: 978-93-94372-87-0

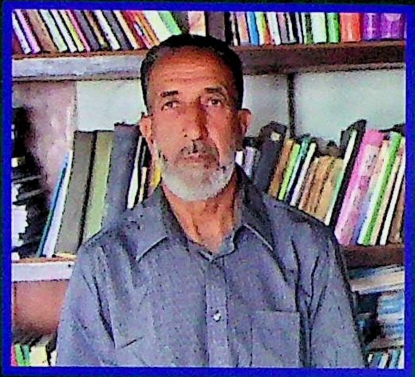
978-93-94372-87-0

TRIPLE ZED PUBLICATIONS
Address: Anantnag J&K 192124
Email: triplezedpublications@gmail.com
Contact:99066663269 / 8825093027

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ZEIRI LUB

KASHMIRI SHORT STORIES



RASHEED RAASHID

رشید راشدؔ چھُ افسانکِہ فنٕک ظوٗنہٕ مون ووستاد۔ یِم چھِ عالمی معیارٕکۍ افسانہٕ لیکھان۔ افسانن ہنٛز زبان چھےٚ علامژ ووٗنتھ ہٕ یِتھ کٔنۍ چھِ افسانہٕ بسیار معنویتُک گون تھاوان۔ افسانن ہُنٛد متن چھُنہٕ چھرا استعأری طلِسمُک بروٚنٛت کران بلکہ دلیل وٕنتھ معروضی ووتھ واشر پراوان۔ جینیأتی اٹھ کل ہٕ نفسیأتی عنصرن ہنٛدِس پزرس شبدٕ اظہار دِنہٕ باپتھ ترکیب سأزی ہنٛدی مأری مٔنٛدی کرتب چھِ راشدؔ سٕنٛدِس اسلوبس الگےٚ پرٕزنتھ بخشان۔

(اشرف راویؔ)

Price: ₹ 400/=

ISBN: 978-93-94372-87-0

978-93-94372-87-0

TRIPLE ZED PUBLICATIONS
Address: Anantnag J&K 192124
Email: triplezedpublications@gmail.com
Contact:99066663269 / 8825093027